



СУЧАСНИЙ СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ: ГЛОБАЛЬНИЙ ВИМІР

*Матеріали
міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції*



*25 листопада 2016р.
Україна, м. Запоріжжя*

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ ТА НАУКИ УКРАЇНИ
Запорізька державна інженерна академія
Відділ міжнародних зв'язків
Кафедра менеджменту організацій та управління проектами
Кафедра іноземних мов і лінгвістичних комунікацій

**СУЧАСНИЙ СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ:
ГЛОБАЛЬНИЙ ВИМІР**

Матеріали
міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції
25 листопада 2016р.
Україна, м. Запоріжжя

Запоріжжя
2016р.

Список використаних джерел

1. Зацний Ю.А., Пахомова Т.О. Мова і суспільство: збагачення словникового складу сучасної англійської мови. – Запоріжжя; 2001.
2. Кондратюкова Л.К. „Сокращения в терминологии вычислительной техники”//Словообразование и его место в курсе обучения иностранному языку.-Ежегодный межвузовский научно-методический сборник. Владивосток 1983
3. Моїсеєнко О.Ю. Мовні аспекти спілкування за допомогою електронної пошти.//Мовні і концептуальні картини світу. - К., Київ.ун-т,; 2000

УДК: 378.147.091.33 – 021.464:615.15(477)

О. Мазулін,

д.фарм.н., професор, завідувач кафедри фармакогнозії, фармацевтичної хімії та технології ліків ФПО

Запорізького державного медичного університету

І. Лукіна, О. Бігдан,

асистенти кафедри фармакогнозії, фармацевтичної хімії та технології ліків ФПО

Запорізького державного медичного університету,

м. Запоріжжя

e-mail: lukina.ia@zsmu.zp.ua

ПЕРСПЕКТИВИ БЕЗПЕРЕРВНОЇ ФАРМАЦЕВТИЧНОЇ ОСВІТИ ПРОВІЗОРІВ В УКРАЇНІ

На сьогодні у фармацевтичній мережі України нараховують до 20107 аптек та аптечних пунктів. В них працює до 48 тис. фахівців. Але лише близько 50% з них має спеціальну фармацевтичну освіту. При цьому постійно зростає попит на лікарські препарати, підвищується їх контроль та об'єми реалізації. Таким чином на перше місце в Україні та світі виходять питання скорішої якісної підготовки кадрів фармацевтичній галузі та їх безперервної освіти з метою покращення існуючого стану.

Для забезпечення належної якості підготовки провізорів в умовах інтеграції України в європейський освітній простір та реформування системи освіти в державі виникає необхідність у пошуку інноваційних методів та використання нових педагогічних методик. Реалізація цих завдань вимагає від освітян упровадження великої кількості інновацій в освітній процес, імплементації кращого європейського досвіду в українські реалії [1].

Новітня освітня парадигма розглядає в якості пріоритету інтереси особистості, адекватність сучасним тенденціям суспільного розвитку. Раніше на перший план висувалися такі символи навчання як знання, уміння, суспільне виховання, а сьогодні знаковими характеристиками сучасної освіти стають компетентність, ерудиція, індивідуальна творчість, самостійний пошук знань та потреба в їх удосконаленні. Вимогою часу стає внутрішня потреба самонавчання, оскільки прагнення людини, зокрема спеціаліста з фармації, досягнути високого професійного рівня та зайняти гідне положення в соціумі цілком залежить від його спроможності до індивідуального залучення у самостійний процес освоєння нових знань та умінь. Виходячи з вище зазначеного особливе значення в системі післядипломної освіти набуває організація самостійної роботи. Сучасні хмаро орієнтовані Internet-технології дозволяють успішно вирішувати проблему мотивації до безперервної освіти та самоосвіти фармацевтичних працівників [1-4].

Саме з тому пріоритетним напрямком діяльності професорсько-викладацького складу кафедри фармакогнозії, фармхімії і технології ліків (факультет післядипломної освіти) Запорізького державного медичного університету є підвищення якості підготовки фахівців в фармацевтичній галузі. Через це співробітники кафедри постійно проводять роботу з

розроблення он-лайн курсів для підготовки фахівців з фармації та лекційного курсу з аудіо- та відео- супроводом. Розробляється адаптований до сучасних тенденцій освіти алгоритм з виконання самостійної роботи для провізорів.

Список використаних джерел

1. Адамова І. Дистанційне навчання: сучасний погляд на переваги та проблеми / І. Адамова, Т. Головачук // *Витоки педагогічної майстерності*. – 2012. – № 10. – С. 3-6.
2. Вимоги до вищих навчальних закладів та закладів післядипломної освіти, наукових, освітньо-наукових установ, що надають освітні послуги за дистанційною формою навчання з підготовки та підвищення кваліфікації фахівців за акредитованими напрямками і спеціальностями, затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України №1518 від 30.10.2013 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/z1857-13>.
3. Наказ МОЗ України від 13.09.2010 № 769 "Про затвердження Концепції розвитку фармацевтичного сектору галузі охорони здоров'я України на 2011-2020 роки".
4. Положення про дистанційне навчання, затверджене Наказом Міністерства освіти і науки України №466 від 25.04.2013. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/z0703-13>

УДК 821.161.1.-31

А. Матрос,
преподаватель кафедры языковой подготовки
Запорожского государственного медицинского университета,
г. Запорожье
e-mail: vesna_venus@mail.ru

ТРАДИЦИИ НЕМЕЦКОГО РОМАНТИЗМА В ПОВЕСТИ В.Ф.ОДОЕВСКОГО «СИЛЬФИДА»

Новелла В.Ф. Одоевского «Сильфида» представляет собой один из ярчайших примеров рецепции творчества Э.Т.А. Гофмана русским писателем. Говоря о гофмановской традиции, просто невозможно не сказать о двоемирии, которое лежит в основе феномена двойничества. Ведь это основной эстетический принцип, унаследованный В.Ф. Одоевским от немецкого романтика.

В новелле «Сильфида» феномен двойничества структурирует всю художественную систему произведения и является ключом к его пониманию. Проявляется феномен буквально на всех уровнях: «как рассказывается», «о чём рассказывается», «смысл рассказанного».

Во-первых следует отметить, что сама композиция произведения имеет двухчастную структуру, она разделяется на два «зеркальных» плана по таким признакам, как характер событийности и активность персонажей. Кроме того, композиция обладает цикличностью.

В произведении воспроизведён фрагмент древнего кабалистического текста, что также является приёмом двойничества.

Ещё одним приёмом вышеуказанного феномена в тексте является переплетение внешнего и внутреннего сюжетов. Тематический комплекс «Сильфиды» также тесно связан с двойничеством и представлен темами инициации, inferнальности, недоволенности назначения, одиночества поэта в толпе обывателей. В повести многочисленны и «двойнические» мотивы: путешествие, карма, ирония судьбы, тайна (невыразимое), мистическая свадьба, двойное зрение, механизация сознания, кукольность. С этими мотивами связаны образы маски, магического кристалла, мировой лестницы, ящика; а также «дуальные модели»: болезнь – норма, бытовое – высокое, живой – неживой, обретение – утрата.