

Книги-ювіляри 2021



*«Людина з гарною
книгою в руках ніколи
не може бути самотньою»*

К. Гольдоні

**700 років
Д. Аліг'єрі
Божественна комедія
(1321)**



Філософсько-фантастична поема Данте Аліг'єрі, його основний твір, вважається шедевром світової літератури, написаний тосканським діалектом.

У трьох частинах («Пекло», «Чистилище», «Рай») Данте описує свою мандрівку до Бога, слідуючи спочатку за Вергілієм до місця, від якого його супроводжує Беатріче, що уособлює милість Божу. Твір, який є цілою енциклопедією знань середньовіччя, стоїть на вершині італійської поезії. Подорож поета трьома світами, що описана в «Комедії» — це символічний шлях людства в його прагненні до істини.



**550 років
Д. Боккаччо
Декамерон
(1471)**

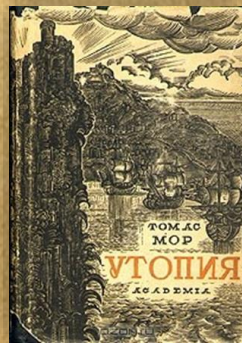
Головним твором Боккаччо, що зробив його відомим на віки, став «Декамерон» (10-денні розповіді) — збірка 100 повістей, розказаних товариством з 7 панночок і 3 чоловіків, які під час чуми переселилися до села і там розважалися завдяки цим розповідями. Оповіді написані витонченою, легкою мовою, яка вражає багатством добірних слів та виразів. Боккаччо використовував цілий набір схем і прийомів.



470 років Т. Мор Утопія (1551)

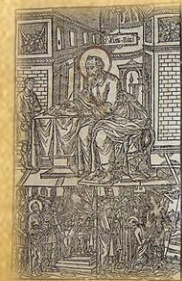
Написана впродовж 1515-1516 років латинською мовою. Роботу над книгою Мор розпочав улітку 1515 року під час перебування у Фландрії, куди виїхав у складі англійського посольства для ведення переговорів з делегацією кастильського принца Карла (пізніше — імператора Карла V) у справі відновлення торгівлі між Англією та Нідерландами, а закінчив у Англії.

Спочатку була написана друга книга «Утопії», а опісля — перша. Видана 1516 року в бельгійському місті Лувені.



440 років І. Федоров Острозька Біблія (1581)

Найвизначнішою працею Івана Федорова та острозьких книжників стало видання Біблії 1581 року. Серед завдань, які князь Костянтин-Василь Острозький поставив перед інтелектуалами академії, був друк повної православної Біблії церковнослов'янською мовою.



**420 років
В. Шекспір
Гамлет, принц данський
(1601)**

Гамлет, принц данський відоміша просто як Гамлет — трагедія Вільяма Шекспіра, написана між 1599 та 1601 роками.



Зважаючи на складну композицію п'єси й глибину характерів, Гамлета можна аналізувати, тлумачити й обговорювати з різних точок зору. Наприклад, сучасників впродовж багатьох століть дивувало вагання Гамлета в питанні про вбивство дядька.

Шекспир, Вильям. Гамлет, принц Датский. Король Лир : трагедия в пяти актах / В. Шекспир ; пер. с англ. Б. Пастернака. - М. ; Л. : Искусство, 1951. - 243 с.



**350 років
Ж.Б. Мольер
Міщанин у дворянстві
(1671)**

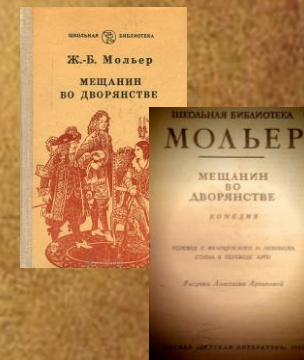
Комедія-балет на 5 дій Мольєра з музикою Жана Люллі, вперше поставлена у 1670.

Комедія-балет — популярний у Франції 17 ст. театральний жанр, в якому балетні сцени чергуються із розмовними. Більша частина п'єси «Міщанин-шляхтич» написана прозою, віршований тільки вступ.

*“Без науки життя
подібне смерті.”*



Мольер Ж. -Б. Мещанин во дворянстве : комедия / Ж.-Б. Мольер. - М. : Дет. лит., 1964. - 95 с.



295 років

Д. Свіфт

**Подорож у деякі віддалені
країни світу Лемюеля**

**Гулливера
(1726)**



«Мандрі Гулливера» - сатирико-фантастична книга Джонатана Свіфта, в якій яскраво і дотепно висміюються людські та суспільні вади й реалії того часу.

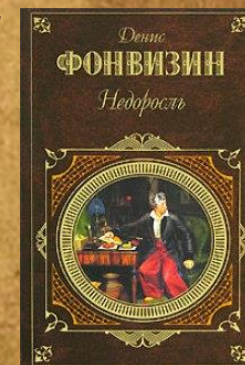
Свіфт Дж. Сказка бочки ; Путешествия Лемюэля Гулливера в некоторые страны света, сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей : пер. с англ. / Д. Свифт ; [вступ. ст. А. Ингера] ; вступ. ст. А. Ингер. - М. : Худож. лит., 1976. - 429 с.

240 років

Д. Фонвізин

**Недоросль
(1781)**

Задум складається у Фонвізіна наприкінці 1778 р. після повернення з Франції, де він провів близько півтора року, знайомлячись з юриспруденцією, філософією та соціальним життям країни, яка дала світові передові просвітницькі доктрини. Робота над «Недоростком» займе у письменника близько трьох років і буде закінчена у 1782 р. Є також текст, імовірно початку 1760-х років, на ту ж тематику із тією ж назвою, але іншими персонажами і сюжетом (так званий «Ранній „Недоросток“»); невідомо, чи належить ця п'єса молодому Фонвізину або якомусь його анонімному попереднику.



Фонвизин Д. И. Недоросль / Д. И. Фонвизин. - М. : Худож. лит., 1953. - 132 с.

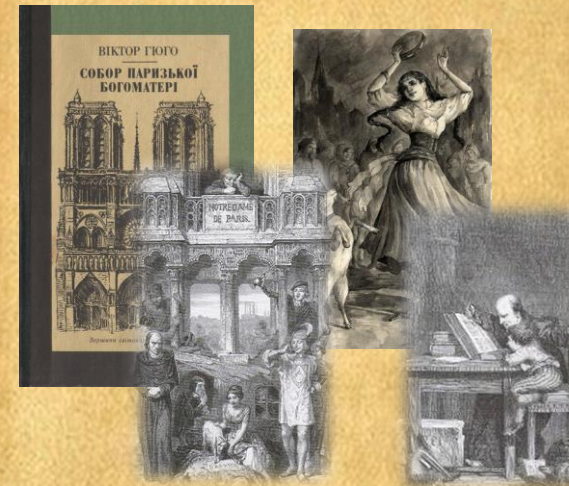
**190 років
О.С. Пушкін
Казка про попа і працівника його
Балду**



Пушкин А.С. Избранные сочинения : в 2 т. / А. С. Пушкин. - М. : Худож. лит., 1980.

Т. 1 / авт. предисл., сост. Г. Макогоненко, авт. примеч. Д. Благой. - 1980. - 814 с. - (Библиотека классики. Русская литература). - Алф. указ. произведений: с. 792-803

**190 років
В. Гюго
Собор Паризької Богоматері**



**“- А чи знаєте ви, що таке дружба? - запитав він.
- Так, - відповіла циганка. - Це значить бути братом і сестрою; це дві душі, які стикаються, не зливаючись; це два перста однієї руки.”**

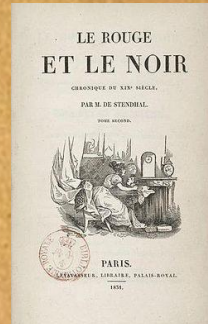
Над своєю книгою Гюго працював з 25 липня 1830 по 14 січня 1831 року, з перервою в декілька місяців, що збіглася з революцією, яка вибухнула в Парижі.

Гюго В. Собор Паризької Богоматері : роман / Віктор Гюго ; [пер. з фр. П. Тернюка]. - Київ : Вища шк., 1981.

190 років Стендаль Червоне і чорне



“Якщо закохані далеко один від одного і якщо вони удвох дивляться на небо, то значить, що вони разом.”



Червоне і чорне — роман, написаний Стендалем у 1830 році. Іноді його ще називають хронікою XIX ст. У романі розкривається трагічна історія Жульєна Сореля, «в душі якого йде боротьба між природною шляхетністю й небезпечними примарами честолобства». Показуючи життя героя, автор одночасно змальовує три соціальні шари французького суспільства після революції 1793 року: буржуазію, духовенство та дворянство.

Стендаль **Твори** : в 2 т. / Стендаль. - Київ : Дніпро, 1983 - .
Т. 1 : Червоне і чорне / пер. з фр. Є. Старинкевич ; [передм. Т. Якимович]. - С. 484.



185 років О.С. Пушкін Капітанська дочка



Якщо краще за мене віднайдеш – забудеш. Якщо мене знайдеш - згадаєш.



Капітанська дочка історичний роман (або повість) Олександра Пушкіна, дія якого відбувається під час повстання Омельяна Пугачова. Вперше опублікований без імені автора в 4-й книжці журналу «Современник», що надійшла в продаж в останній декаді 1836 року.



Пушкин Александр Сергеевич.
Капитанская дочка : повесть / А. С. Пушкин. - М. ; Л. : Огиз, 1947. - 96 с.

185 років
М. В. Гоголь
Ревізор



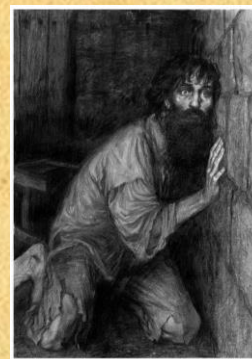
*“У вас що не слово, то
Цицерон з мови злетів.”*

Гоголь Н.В. Ревізор : Комедия в пяти
действиях / Н. В. Гоголь. - Рига :
Латгосиздат, 1949. - 133 с.

*Ревізор — комедійна п'еса
Миколи Гоголя написана
упродовж 1835—1836 років.
Перша редакція п'еси була
надрукована у 1836 році, друга —
у 1842.*

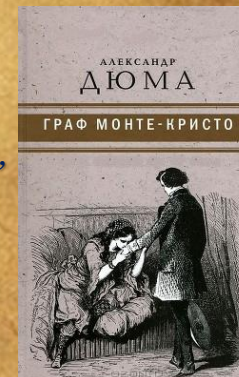
*У січні 1836 Гоголь вперше
прочитав свою п'есу на вечорі у
Василя Жуковського в
присутності великої групи
літераторів. Високо оцінили
комедію Пушкін, Тургенев та
Жуковський, хоча ряд
літературних критиків ще
довго звинувачували автора
п'еси в «натуралізмі».*

175 років
О. Дюма
Граф Монте-Крісто



*“Вивчитися не означає
знати; є ті, хто знає й є
вчені - одних створює
пам'ять, інших - філософія.”*

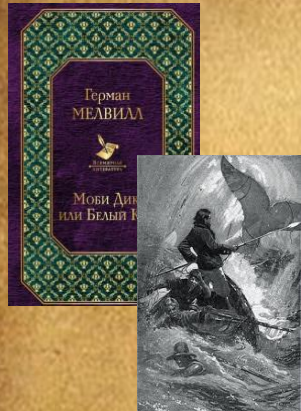
*“Людина припускає, а бог
розпоряджає.”*



*Граф Монте-Крісто — пригодницький
роман Александра Дюма (батька),
виданий у 1844 році. Основним мотивом
роману є помста, а основною ідеєю - те,
що вона не приносить ні задоволення, ні
щастя.*

Дюма Александр (отец). Граф Монте-Кристо : Роман / А. Дюма. - М. : Правда, 1983. - 640 с.

**170 років
Г. Мелвілл
Мобі Дік, або Білий Кит**



*Моби Дік, або Білий кит (1851 р.)
- найвідоміший твір
американського письменника
Германа Мелвілла (1819—1891), в
якому міститься багато
символізму та підтексту.*

*Основна сюжетна лінія роману
ґрунтується на реальних подіях
1820 року, коли американське
китобійне судно «Ессекс» було
затоплене розгніваним китом.*



*Мелвилл Г. **Моби Дік, или Белый Кит** : роман
: пер. с англ. / Г. Мелвилл. - М. : Правда, 1982. -
496 с.*

**165 років
П.П. Єршов
Коник-Горбоконик**



*Горбоконик —російська казка з
трьох частин у віршах Петра
Єршова. Головними
персонажами є Іван-дурак та
чарівний Горбоконик.*



***Конек-горбунок** : сб. сказок русских писателей / авт.
предисл. А. Г. Костецкий ; худож.: С. Артюшенко, М.
Иванов, Е. Штанко. - Киев : Веселка, 1986. - 184 с.*

155 років
Ф. М. Достоевський
Злочин і кара

«Муки і сльози - адже це теж життя!»



Достоевский Ф. М.
Преступление и наказание : роман в 6 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский. - Л. : Худож. лит., 1977. - 451 с.

«Злочин і кара» — перший великий роман зрілого періоду творчості автора. Достоевський приступив до створення роману в той історичний період життя Росії, коли піднесення наприкінці 1850-х на початку 1860-х років уже поступилося місцем спаду громадських настроїв, краху надій та ілюзій, коли країна увійшла у смугу «тяжкого часу», ситуацію бездоріжжя і розчарувань. «Злочин і кара» — перший з великих прозових творів, в якому новий світогляд письменника та нова поетика проявилися з найбільшою повнотою.

145 років
М. Твен
Пригоди Тома Сойєра

«Знання - це найдорожче, що є на світі, воно робить людину великою.»



Твен Марк. **Пригоди Тома Сойєра** : повість : для середн. шк. віку / М. Твен. - Київ : Веселка, 1982. - 175 с.



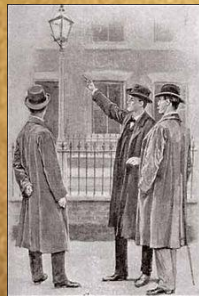
*«У дівчат все можна дізнатися по обличчю — витримки у них ніякої.
— Том Сойєр»*



130 років
А. Конан-Дойл
Пригоди Шерлока Холмса



«Посередність не знає нічого вище за себе, талант же визнає генія з першого погляду.»



Дойль Артур Конан Пригоди Шерлока Холмса :
пер. з англ. / А.К. Дойль. - Київ : Україна, 1992. - 512 с.

125 років
А. П. Чехов
Чайка



Чайка — п'єса в чотирьох діях Антона Павловича Чехова, написана в 1895—1896 роках і вперше опублікована в журналі «Русская мысль», № 12 за 1896 рік. Прем'єра відбулася 17 жовтня 1896 року на сцені петербурзького Александринського театру.



Чехов А. П. Рассказы ; Повести ; Пьесы /
А. П. Чехов ; [вступ. ст. Г. Бердникова ;
примеч. В. Пересыткиной ; ил. Кукрыниксов]. -
М. : Худож. лит., 1974. - 750 с.

115 років Д. Лондон Біле ікло

«Ними заволоділо Кохання — почуття більш суворе
та жорстоке, ніж голод.»



Лондон Джек **До Адама. Белый клык.**
Джерри-островитянин : пер. с англ. / Д.
Лондон. - М. : Правда, 1990. - 480 с.

Біле Ікло — пригодницький роман Джека Лондона, головним героєм якого є вовк на прізвисько Біле Ікло. Уперше твір опубліковано в кількох номерах журналу «The Outing Magazine» з травня по жовтень 1906 року. Оповідь ведеться про долю прирученого вовка під час золотої лихоманки на Алясці наприкінці 19 століття. Значну частину історії показано очима тварини — зокрема, самого Білого ікла. Твір зображує різне ставлення людей до тварин, добро і зло.

110 років Л. Українка Лісова пісня

«На цілу довгу мить тобі я буду вірна,
хвилину буду я ласкава і покірна, а зраду
потоплю!»



Лісова пісня — віршована п'єса в трьох діях Лесі Українки. П'єса написана в 1911 році у місті Кутаїсі, вперше була поставлена 22 листопада 1918 року в Київському драматичному театрі. Твір є одним з перших праобразів фентезі в українській літературі.

Українка Леся **Зібрання творів у 12-ти томах** / Л.
Українка. - Київ : Наук. думка.
Т. 5 : Драматичні твори (1909-1911) / упоряд., приміт.
К. М. Секарева. - 1976. - 332 с.

**110 років
О.І.Купрін
Гранатовий браслет**



Гранатовий браслет — повість Олександра Купріна, написана в 1911 році. В основу сюжету покладено реальну історію, яку Купрін наповнив сумною поезією.



«А я хочу сказати, що люди в наш час розучилися любити. Не бачу справжнього кохання. Та й в мій час не бачив!»

Куприн А. И. Гранатовый браслет :
Повести и рассказы / А.И. Куприн. - М. :
Худож. лит., 1984. - .

**90 років
І. Ільф і Є. Петров
Золоте теля**



«Людей, які не читають газет, треба морально вбивати на місці.»

Золоте теля — роман Іллі Ільфа та Євгена Петрова, написання якого було завершено 1931-го року. В основі сюжету — подальші пригоди головного персонажа «Дванадцяти стільців» Остапа Бендера, що відбуваються на фоні картин радянського життя початку 1930-х років. Жанр — крутіський роман, соціальна сатира, роман-фейлетон.



Ильф И. Золотой теленок : художественная
лит-ра / И. Ильф, Е. Петров. - Душанбе :
Ирфон, 1987. - 303 с.

85 років
М. Мітчелл
Віднесені вітром

«Я не буду думати про це сьогодні, я подумаю про це завтра.»



«Життя не зобов'язане давати нам те, чого ми чекаємо. Треба брати те, що воно дає, і бути вдячним вже за те, що це так, а не гірше.»

«Віднесені вітром» (англ. Gone with the Wind) - роман американської письменниці Маргарет Мітчелл, події якого відбуваються в південних штатах США в 1860-х роках, під час і після громадянської війни.

Мітчелл, Маргарет Унесенные ветром: В 2-х томах : роман: пер. с англ. / М. Мітчелл. - М. : Правда, 1986 - .
Т. 1. - 1986. - 624 с.

Мітчелл, Маргарет Унесенные ветром: В 2-х томах : роман: пер. с англ. / М. Мітчелл. - М. : Правда, 1986 - .
Т. 2. - 1986. - 592 с.

70 років
Д. Д. Селінджер
Над прірвою в житті

«Загалом я великий боягуз. Намагаюся, звичайно, цього не показувати, і все ж душа в мене похлива»

«Над прірвою у житті» — роман американського письменника Джерома Селінджера. Цей твір, над яким автор, як стверджують критики, працював під час війни, є центральним у прозі Селінджера. Номер 15 у Рейтингу 100 найкращих книг усіх часів журналу Ньюсвік.

Автор вибирає форму роману-сповіді, найекспресивнішу з можливих романних форм. Тільки-но вийшовши з друку, твір здобуває прихильність читачів і вже через кілька місяців посідає перше місце у списку американських бестселерів.

Селінджер, Джером Над прірвою у житті : Роман. Повісті / Пер. з англ. . - Київ : Молодь, 1984. - 270 с.



55 років
М.О. Булгакова
Майстер і Маргарита

«Рукописи не горять.»



«Немає документа, немає і людини.»

Фантастичний роман Михайла Булгакова. За сюжетом якого зроблено низку театральних постановок та фільмів. Робота над романом почалася в кінці 1920-х років і тривала аж до смерті письменника.



Роман за життя автора не публікувався — уперше він вийшов у світ тільки у 1966 році, за 26 років після смерті Булгакова, в скороченому журнальному варіанті.



Булгаков М.А. Мастер и Маргарита : роман / М. А. Булгаков . - М. : Мол. гвардия, 1989. - 302 с.

Дякуємо за увагу!

