

ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»
МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Науково-дослідна частина
Наукове товариство студентів,
аспірантів, докторантів і молодих вчених

ЗБІРНИК

наукових праць студентів,
аспірантів і молодих вчених

«МОЛОДА НАУКА-2016»

Том III

«Економічні науки»
«Іноземна філологія»
«Філологічні науки»

Запоріжжя
2016

УДК: 001 (066)
ББК: Ч215я4

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ

Фролов М.О. – ректор ЗНУ
Васильчук Г.М. – проректор з наукової роботи
Меняйло В.І. – начальник НДЧ
Багрійчук О.С. – заст. декана з наукової роботи фізичного фак-ту
Борисенко О.В. – провідний фахівець НДЧ
Ігнатуша О.М. – заст. декана з наукової роботи історичного фак-ту
Караулова С.І. – заст. декана з наукової роботи фак-ту фізичного виховання
Копійка В.В. – заст. декана з наукової роботи біологічного фак-ту
Краснокутський О.В. – заст. декана з наукової роботи фак-ту соціології та управління
Леонтівська В.В. – заст. декана з наукової роботи математичного фак-ту
Лютіков П.С. – заст. декана з наукової роботи юридичного фак-ту
Макарова Т.М. – заст. декана з науково-методичної роботи Криворізького фак-ту
Мацегора І.Л. – заст. декана з наукової роботи філологічного фак-ту
Носик М.О. – заст. директора Економіко-правничого коледжу з наукової роботи
Олійник О.М. – заст. декана з наукової роботи фак-ту менеджменту
Пирогова К.М. – голова НТСАДМВ ЗНУ, заступник декана з наукової роботи фак-ту журналістики
Семенчук А.Б. – заст. декана з наукової роботи фак-ту іноземної філології
Ткалич М.Г. – заст. декана з наукової роботи фак-ту СПП
Шевченко Ю.О. – заст. декана з наукової роботи економічного фак-ту

Збірник укладено за результатами ІХ університетської науково-практичної конференції студентів, аспірантів і молодих вчених «Молода наука-2016», що проходила 12-14 квітня 2016 року.

Автори публікацій несуть відповідальність за достовірність фактичних даних, чіткість викладу тексту, цитування, а також мовно-стилістичний рівень написання матеріалів.

Збірник наукових праць студентів, аспірантів і молодих вчених «Молода наука-2016»: у 4 т. / Запорізький національний університет. – Запоріжжя : ЗНУ, 2016. – Т. 3. – 388с.

УДК: 001 (066)
ББК: Ч215я4
М 754

©Запорізький національний університет, 2016
©Автори публікацій, 2016

Отже, необхідно зазначити, що у своєму романі «11/22/63» Стівен Кінг вдається до різнобічних описів хронотопу Америки у 1960-ті роки, серед яких є як змалювання культурних особливостей даного періоду, так і зображення побутових речей та поведінки людей. З усіх фрагментів хронотопу автор фокусується лише на репрезентації минулого часу, описуючи місце дії у романі та зображаючи теперішній час лише як своєрідний відправний пункт для подальшого розгортання сюжетної лінії.

Література

1. Бахтин М.М. *Формы времени и хронотопа в романе*. Очерки по исторической поэтике / М.М. Бахтин // Вопросы литературы и эстетики. – М.: Худож. лит., 1975. – С. 234-407.

Кисіленко Юлія

студентка 5 курсу фак-ту ІФ

Наук. кер.: к. філол. наук, доц. Берегова О.А.

ІНТЕНЦІОНАЛЬНЕ ЗНАЧЕННЯ БЛОГУ, ЯК ФОРМИ МАС-МЕДІЙНОГО ДИСКУРСУ

Однією з основних умов існування людського суспільства є обмін інформацією. У типовій мовній ситуації, що включає адресанта, адресата і повідомлення, виникають різні види мовленнєвих актів. При дослідженні структури іспаномовних блогів необхідно мати на увазі функції їх змісту. Можна розглянути тексти блогів з погляду теорії мовленнєвих актів.

У блогах діяльність може бути вкрай різноманітною: дебати, оголошення про вакансії, обмін інформацією, рішення проблеми, обмін образами, обмін жартами, гра, флірт. Херринг С. виділяє три головні соціальні цілі блогу: 1. отримати інформацію; 2. вразити / розважити інших; 3. повеселитися [6].

Щодо цілей, переслідуваних читачами блогів, Гірський Е. виділяє п'ять можливих: 1) підтримання контакту з родичами і друзями; 2) отримання інформації; 3) розвага; 4) моніторинг громадської думки; 5) соціалізація [5].

Структурною одиницею спілкування як форми двосторонньої взаємодії є комунікативний акт [4, с. 48.]. Стосовно дослідження його структури виокремлюють три найважливіші складові: комунікатор – суб'єкт, який передає повідомлення; комунікант – суб'єкт, який сприймає повідомлення; і, власне, саме повідомлення – задане як деяка послідовність знаків, тобто текст. На думку В.В. Красних, комунікативний акт має дві складові: дискурс та ситуацію. Дискурс виражає вербалізовану мовленнєво-мисленнєву діяльність комунікантів. Параметри ситуації визначаються її складовими: учасники комунікативного акту – повідомлення, текст – змістова сторона тексту – причина мовлення, його каузальна зумовленість, мотивація – цільова зумовленість мовлення [3, с. 61].

Комунікативний акт – це перш за все інтеракція, тобто взаємодія співрозмовників, під час якої вони намагаються досягти не тільки мовленнєвої, а й немовленнєвої мети. Для цього мовець використовує весь арсенал вербальних і невербальних засобів, враховує не тільки обставини спілкування, а і його емоційно-чуттєву сферу. Н.В. Забродська розглядає комунікативний акт як сукупність мовленнєвих актів. Якщо в мовленнєвому акті акцент робиться на дію, то в комунікативному – на взаємодію адресата й адресанта [2, с. 113].

Дж. Серль виділив п'ять типів мовленнєвих актів залежно від іллокутивної мети, психологічного стану адресанта й напряму між пропозиціональним змістом мовленнєвого акту й дійсністю. Це репрезентативи, (інформативні мовленнєві акти), що виражають певне твердження; директиви (являють собою спонукання до певної дії); комісиви (сприйняття зобов'язань типу); експресиви (виражають ставлення адресанта до того, що відбувається); декларативи (встановлюють зв'язок між пропозиціональним змістом і дійсністю). Кожна з цих елементарних іллокуцій містить у собі певний набір характеристик, на підставі яких вона відрізняється від іншої [1, с. 52].

У своєму дослідженні ми розглянули блог, як квеситиви та констативи:

Констатив: ***Sensores móviles**. Una caída significativa en las ventas - 12,6% - por una demanda menor por parte de otros fabricantes. Sony no quiere ser el líder en el **hardware** como ha*

sido con anterioridad, tiene que ser una empresa más sobria que sepa aprovechar mejor los negocios en los que realmente puede marcar diferencias.

Квеситив: *Dejando de lado temas técnicos, quedan los temas legales. ¿Quién sería el responsable en caso de accidente, si lo hubiera? Ninguna máquina es 100% segura. ¿Quién tendría que pagar una posible indemnización? ¿Google? ¿Y si se ha “pirateado” el software? ¿Y si ha sido un virus? ¿Quién pagaría el seguro del coche? ¿El propietario que no puede conducirlo ni controlarlo? Este tema está aún por clarificar.*

Таким чином, блогу властива загальна ілокутивна установка у вигляді інформації, яка виступає або як стверджувальне речення, або як питальне. Блог є мовленнєвим актом і створює інтегрований блок організованих функціонально-граматичних типів висловлювань, об'єднаних спільною комунікативною інтенцією.

Література

1. Берегова О.А. Інтенціональне значення загадок / Ольга Андріївна Берегова // Держава та регіони. – Серія “Гуманітарні науки” / відп. ред. С. В. Белькова. – Запоріжжя : КПУ, 2010. – № 3. – С. 51–53.
2. Забродська Н. В. Передумови успішної комунікації / Н. В. Забродська // Вісн. Житомир. держ. ун-ту ім. І. Франка. – 2005. – № 22. – С. 113–115
3. Красных В. В. Когнитивная база и прецедентные феномены в системе других единиц и в коммуникации / В. В. Красных, Д. В. Гудков, И. В. Захарченко, Д. В. Багаева // Вестн. МГУ. – Сер. 9 «Филология». – 1997. – № 3. – С. 38–75.
4. Леонтьев А.А. Педагогическое общение. Новое в жизни, науке, технике / А. А. Леонтьев // Педагогика и психология. – 1979. – № 1. – С. 48.
5. Gorny, E. Russian LiveJournal: National specifics in the development of a virtual community [Электронный ресурс] / E. Gorny. – 2004. URL: http://www.ruhr-uni-bochum.de/russ-cyb/library/texts/en/gorny_rlj.pdf
6. Herring S.C. A Faceted Classification Scheme for Computer-Mediated Discourse [Электронный ресурс] / S.C. Herring. - 2007. URL: <http://www.languageatinternet.de/articles/2007/761>

Кійко Юлія

студентка 4 курсу фак-ту ІФ

Наук. кер.: к.філол.н., доц. Юнацька А.Б.

ОСНОВНІ СПОСОБИ ПЕРЕКЛАДУ ТЕРМІНОЛОГІЧНОЇ ЛЕКСИКИ СФЕРИ АВІАЦІЇ

Мета: визначити особливості авіаційної термінології та дослідити основні способи її перекладу.

Авіація за останні два століття зазнала швидкого розвитку і сьогодні охоплює всі континенти планети, тому потреба у якісних авіаційних перекладах стрімко зростає. Головною особливістю науково-технічних текстів авіаційної сфери є використання спеціальної термінології. Терміни дають можливість якомога точніше викласти зміст поняття і забезпечують правильне трактування. Вони несуть основне навантаження, займаючи головне місце серед інших загальноживаних слів і саме йому їх переклад має бути точним та виваженим. Серед особливостей цього процесу ми проаналізували і виділили наступні способи: терміни, що є загальноприйнятими міжнародними, передаються шляхом транслітерації і не потребують перекладу, як наприклад, *geoid* — *геоїд* (уявна поверхня, що збігається з середнім рівнем Світового океану в стані рівноваги води); *apron* — *апрон* (певна ділянку аеродрому, де розміщуються літаки для посадки або висадки пасажирів, вантажів, заправки, стоянки або технічного обслуговування); *cabin* — *кабіна*; *kilohertz* — *кілогерц*; *stroboscope* — *стробоскоп*.

Частина термінів мають в українській мові прямі відповідності і передаються відповідними еквівалентами. Наведемо наступні приклади: *spoiler* — *інтерцептор* (пластина на поверхні крила, що відхиляється для створення зриву потоку повітря); *directional gyrocard* - *картушка*; *undercarriage* — *шасі*; *protractor* — *квадрант*; *gauge* — *калібр*; *zener* — *стабілітрон*; *depressurization* — *розгерметизація*.

ЗМІСТ
СЕКЦІЯ «ЕКОНОМІЧНІ НАУКИ»

Агєєв Дмитро <i>УДОСКОНАЛЕННЯ СИСТЕМ ВНУТРІШНЬОЇ ДІАГНОСТИКИ НА ПІДПРИЄМСТВАХ МАШИНОБУДУВАННЯ</i>	3
Ананьєва Анастасія <i>НАПРЯМИ УДОСКОНАЛЕННЯ ОБЛІКУ ГОТОВОЇ ПРОДУКЦІЇ ТА ЇЇ РЕАЛІЗАЦІЇ</i>	4
Андрієнко Аліна <i>СУТНІСТЬ ТА НЕДОЛІКИ СИСТЕМИ СОЦІАЛЬНОГО ЗАХИСТУ НАСЕЛЕННЯ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНІ</i>	6
Баклаженко Юлія <i>УПРАВЛІННЯ ВЛАСНИМ КАПІТАЛОМ ПІДПРИЄМСТВА</i>	7
Баклаженко Юлія <i>ДЕРЖАВНЕ РЕГУЛЮВАННЯ ПІДПРИЄМНИЦТВА</i>	9
Баклаженко Юлія <i>АНАЛІЗ ПЕРСПЕКТИВНИХ АЛЬТЕРНАТИВНИХ ДЖЕРЕЛ ЕНЕРГІЇ</i>	10
Баклаженко Юлія <i>ПЛАН МАРШАЛЛА В УКРАЇНСЬКІЙ ЕКОНОМІЦІ</i>	11
Басова Дар'я <i>АНАЛІЗ ДОХОДІВ НАСЕЛЕННЯ УКРАЇНИ</i>	12
Бганцева Ольга <i>МІЖНАРОДНИЙ РУХ КАПІТАЛУ ТА ЙОГО ЗНАЧЕННЯ</i>	14
Бойко Дар'я <i>ЧОРНОМОРСЬКЕ ЕКОНОМІЧНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО УКРАЇНИ</i>	15
Бондарь Євгенія <i>СУЧАСНІ ПРОБЛЕМИ ЕКОНОМІЧНОГО РОЗВИТКУ УКРАЇНИ</i>	16
Бражник Діана <i>ІННОВАЦІЇ ЯК СТРАТЕГІЧНИЙ РЕСУРС РОЗВИТКУ ІНВЕСТИЦІЙНОГО ПОТЕНЦІАЛУ</i>	17
Бурдило Олександра <i>ГЛОБАЛЬНІ ЕКОНОМІЧНІ ПРОЦЕСИ І РОЗВИТОК ФІНАНСОВОЇ СИСТЕМИ УКРАЇНИ</i>	19
Бурлакова Ксенія <i>ОСОБЛИВОСТІ УЧАСТІ УКРАЇНИ У МІЖНАРОДНІЙ ТОРГІВЛІ</i>	20
Бурцова Дарина <i>РОЗВИТОК АПК УКРАЇНИ В УМОВАХ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ</i>	22
Васильченко Євгеній <i>СУТНІСТЬ МЕТОДУ ІМІТАЦІОННОГО МОДЕЛЮВАННЯ БІЗНЕС-ПРОЦЕСУ</i>	23
Великодна Анастасія <i>ОСОБИСТІТЬ ЯК ОБ'ЄКТ ТА СУБ'ЄКТ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ</i>	24
Волошина Діана <i>СУЧАСНИЙ СТАН БАНКІВСЬКОЇ СИСТЕМИ УКРАЇНИ</i>	26

Восус Анастасія <i>ПРОЕКТИ У СФЕРІ ЕНЕРГОЕФЕКТИСНОСТІ ТА РЕСУРСОЗБЕРЕЖЕННЯ ЗАПОРІЗЬКОГО РЕГІОНУ</i>	27
Гайдай Аліна <i>ПРОБЛЕМА ЗРОСТАННЯ ЛЮДСЬКИХ ПОТРЕБ В УМОВАХ ОБМЕЖЕНИХ РЕСУРСІВ</i> ...	29
Гармаш Анастасія <i>ПЕРЕБІГ ТА ОСОБЛИВОСТІ ІНФЛЯЦІЙНОГО ПРОЦЕСУ В УКРАЇНІ</i>	30
Голянчук Ангеліна <i>ДОСЛІДЖЕННЯ ОСНОВНИХ ЧИННИКІВ НАДХОДЖЕННЯ ПРЯМИХ ІНОЗЕМНИХ ІНВЕСТИЦІЙ В УКРАЇНУ</i>	32
Горбань Тетяна <i>ПРИБУТКОВІ ПОДАТКИ ЯК ФІНАНСОВИЙ ІНСТРУМЕНТ</i>	33
Горбань Ольга <i>ЗВОРОТНЯ СТОРОНА СПОЖИВАННЯ: МАНІАКАЛЬНЕ ТА НАВ'ЯЗЛИВЕ СПОЖИВАННЯ</i>	34
Горбань Ольга <i>ДІЯЛЬНІСТЬ ОФШОРНИХ ЗОН ТА ЇХ ВПЛИВ НА ЕКОНОМІКУ УКРАЇНИ</i>	35
Горбачов Олександр <i>АНАЛІЗ СТАНУ ЕНЕРГЕТИКИ В УКРАЇНІ ТА СВІТІ</i>	36
Гунчак Анна <i>НАПРЯМИ РЕФОРМУВАННЯ ПОДАТКОВОЇ СИСТЕМИ УКРАЇНИ В УМОВАХ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ</i>	37
Дмитренко Уляна <i>СПОСОБИ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ МАРКЕТИНГУ В УКРАЇНІ</i>	39
Довбня Аліна <i>ФІНАНСОВО-ЕКОНОМІЧНА БЕЗПЕКА УКРАЇНИ В РЕГІОНАЛЬНОМУ ВИМІРІ</i>	40
Долинська Анастасія <i>ВИЗНАЧЕННЯ ФУНКЦІЙ КОНТРОЛІНГУ</i>	42
Дуніна Ксенія <i>ЕКОНОМІЧНІ ДИСБАЛАНСИ У СУЧАСНОМУ СВІТІ</i>	43
Ельмурзаєва Мадіна <i>СТРАТЕГІЧНЕ УПРАВЛІННЯ ТА ЙОГО РОЛЬ В ДІЯЛЬНОСТІ ПІДПРИЄМСТВА</i>	44
Жабала Крістіна <i>КОРУПЦІЯ В УКРАЇНІ ТА ШЛЯХИ ЇЇ ПОДОЛАННЯ</i>	46
Засипко Катерина <i>ОСНОВНІ ПРИНЦИПИ РЕГУЛЮВАННЯ ОПЛАТИ ПРАЦІ В УКРАЇНІ</i>	47
Зубко Євгенія <i>ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ СПІЛЬНОГО ПІДПРИЄМНИЦТВА В УКРАЇНІ</i>	48
Зуєнко Максим <i>ПОЗИЦІЮВАННЯ ТА ПРОСУВАННЯ ЗАСОБІВ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ В МЕРЕЖІ ІНТЕРНЕТ</i>	50
Іващенко Ілона <i>ОСОБЛИВОСТІ КРЕДИТНОЇ СИСТЕМИ В УКРАЇНІ</i>	51
Карамушко Аліна <i>ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ОЦІНКИ ФІНАНСОВОГО СТАНУ ПІДПРИЄМСТВА</i>	52

Качура Аліна <i>МОДЕРНІЗАЦІЯ ОСНОВНИХ ВИРОБНИЧИХ ФОНДІВ ЯК ПІДГРУНТТЯ ІННОВАЦІЙНОГО РОЗВИТКУ ПІДПРИЄМСТВА.....</i>	54
Клестова Ірина <i>ПРО МАРКЕТИНГОВУ СТРАТЕГІЮ ПІДПРИЄМСТВА.....</i>	55
Коваленко Інна <i>АНАЛІЗ ПОКАЗНИКІВ СТАТИСТИКИ НАСЕЛЕННЯ В ЗАПОРІЗЬКІЙ ОБЛАСТІ.....</i>	56
Коваль Стелла <i>ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ВНУТРІШНЬОГО АУДИТУ ДЕБІТОРСЬКОЇ ЗАБОРГОВАНОСТІ</i>	57
Козюк Ольга <i>ІННОВАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ В СТИМУЛЮВАННІ АГРОПРОМИСЛОВОГО ВИРОБНИЦТВА.....</i>	58
Конєв Владислав <i>ПРОБЛЕМА РОЗРАХУНКУ ОПТИМАЛЬНОГО ЗНАЧЕННЯ «ЗЕЛЕНОГО» ТАРИФУ.....</i>	59
Корженевська Вікторія <i>ОСНОВНІ АСПЕКТИ АНТИКРИЗОВОГО УПРАВЛІННЯ ПІДПРИЄМСТВОМ.....</i>	61
Коровкіна Крістіна <i>ХЕДЖУВАННЯ ЯК МЕТОД МІНІМІЗАЦІЇ РИЗИКУ.....</i>	62
Котелевець Наталія, Гарбуз Анастасія <i>ПРОБЛЕМИ ЗАЛУЧЕННЯ МІЖНАРОДНИХ ІНВЕСТИЦІЙ В ЕКОНОМІКУ УКРАЇНИ.....</i>	64
Куделя Анастасія <i>ПРО ПРОБЛЕМИ ІНТЕГРАЦІЇ УКРАЇНИ В СВІТОВЕ ГОСПОДАРСТВО</i>	65
Куковинець Світлана <i>ОРГАНІЗАЦІЙНО-ІНФОРМАЦІЙНА МОДЕЛЬ АНАЛІЗУ ГРОШОВИХ КОШТІВ.....</i>	66
Кулик Поліна <i>СУЧАСНІ ОСОБЛИВОСТІ МІЖНАРОДНИХ МІГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ РОБОЧОЇ СИЛИ.....</i>	67
Лавренчук Ірина <i>ПРИЧИНИ ТА ШЛЯХИ ПОДОЛАННЯ ДИСБАЛАНСУ В ЕНЕРГЕТИЦІ УКРАЇНИ</i>	69
Лаврик Юлія <i>ОПТИМІЗАЦІЯ ПОДАТКОВОЇ СИСТЕМИ У КОНТЕКСТІ МІЖНАРОДНОЇ ЕКОНОМІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....</i>	70
Латарія Софія <i>ЕНЕГРОЗБЕРІГАЮЧІ МАТЕРІАЛИ ТА КОНСТРУКЦІЇ ЯК ОДИН З НАПРЯМІВ ЕНЕРГОЗБЕРЕЖЕННЯ.....</i>	72
Левченко Дмитро <i>УДОСКОНАЛЕННЯ МОДЕЛІ ОПЛАТИ ПРАЦІ В УМОВАХ ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙ В УКРАЇНІ</i>	73
Лобанова Юлія <i>СТРАТЕГІЧНА МАРКЕТИНГОВА ЦІНОВА ПОЛІТИКА ТА ЦІНОУТВОРЕННЯ ПІДПРИЄМСТВ МАШИНОБУДУВАННЯ.....</i>	75
Лук'янова Вікторія <i>КЛЮЧОВІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ЕНЕРГЕТИЧНОЇ СТРАТЕГІЇ МІСТА ЗАПОРІЖЖЯ.....</i>	76

Малигін Олександр <i>ПРОБЛЕМИ АСОЦІАЦІЇ УКРАЇНИ З ЄС</i>	77
Масалига Ярослава <i>ВЕКТОР МОДЕРНІЗАЦІЇ ПАЛИВНО-ЕНЕРГЕТИЧНОГО КОМПЛЕКСУ УКРАЇНИ</i>	78
Мельникова Дар'я <i>ІНВЕСТИЦІЙНИЙ КЛІМАТ ПРОВІДНИХ КРАЇН СВІТУ</i>	80
Мороховець Олена <i>ПРИЧИНИ КОЛИВАННЯ КУРСУ ГРИВНИ В СУЧАСНИХ УМОВАХ</i>	81
Наришкова Ірина <i>ОСНОВНІ ЗАГРОЗИ ФІНАНСОВОЇ БЕЗПЕКИ ВІТЧИЗНЯНИХ ПІДПРИЄМСТВ</i>	82
Науменко Євген <i>РЕІНЖИНІРИНГ БІЗНЕС-ПРОЦЕСІВ ПІДПРИЄМСТВА</i>	84
Віталій Нечай <i>УПРАВЛІННЯ РИЗИКАМИ БАНКУ В УМОВАХ ФІНАНСОВОЇ КРИЗИ</i>	85
Віталій Нечай <i>ІНВЕСТИЦІЙНО-ІННОВАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ ІНДУСТРІАЛЬНИХ ПАРКІВ УКРАЇНИ</i>	86
Нужна Юлія <i>ПЕРСПЕКТИВИ АЛЬТЕРНАТИВНИХ ДЖЕРЕЛ ЕНЕРГІЇ В ЗАПОРІЗЬКОМУ РЕГІОНІ</i>	87
Олешко Дмитро <i>СУЧАСНІ ПРОБЛЕМИ ОБЛІКУ ОСНОВНИХ ЗАСОБІВ</i>	89
Омельченко Ольга <i>ПРОБЛЕМИ ЦІНОУТВОРЕННЯ НА СВІТОВОМУ РИНКУ СТАЛІ</i>	90
Онщенко Майя <i>МЕХАНІЗМ УПРАВЛІННЯ ГРОШОВИМИ ПОТОКАМИ ПІДПРИЄМСТВА В УМОВАХ СУЧАСНОЇ ЕКОНОМІЧНОЇ СИТУАЦІЇ</i>	91
Онщенко Майя <i>ШЛЯХИ ПІДВИЩЕННЯ ФІНАНСОВОЇ СТІЙКОСТІ ПІДПРИЄМСТВ</i>	92
Осипенко Наталія <i>МЕТОДИ ДЕРЖАВНОГО РЕГУЛЮВАННЯ ІНВЕСТИЦІЙНО-ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ</i>	93
Остапенко Орина <i>РОЛЬ НЕМАТЕРІАЛЬНИХ АКТИВІВ ПІДПРИЄМСТВ ТА ЇХ ОЦІНКА В СУЧАСНІЙ ЕКОНОМІЦІ УКРАЇНИ</i>	95
Падалка Каріна <i>СПОСОБИ ПОДОЛАННЯ ІНФЛЯЦІЇ В СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ УМОВАХ</i>	96
Пастушенко Катерина <i>ПРО ЧИННИКИ ФОРМУВАННЯ РИНКОВОГО ПОПИТУ</i>	97
Петренко Євген <i>СТАНДАРТИ ТА КОНЦЕПЦІЇ СОЦІАЛЬНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ БІЗНЕСУ НА РІВНІ ХАРЧОВИХ ПІДПРИЄМСТВ УКРАЇНИ</i>	99
Петрик Владислав <i>ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ЗОВНІШНЬОЕКОНОМІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УКРАЇНИ</i>	100
Пилип'юк Олена <i>СУТНІСТЬ ПРИНЦИПІВ ПОДАТКОВОГО ПЛАНУВАННЯ НА ПІДПРИЄМСТВІ</i>	101

Пікалова Анна <i>СТРУКТУРНІ ПЕРЕТВОРЕННЯ ТА НЕГАТИВНІ ФАКТОРИ СУЧАСНОГО СТАНУ МАШИНОБУДУВАННЯ ЗАПОРІЗЬКОГО РЕГІОНУ</i>	103
Пікалова Анна <i>РИНКОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ ЕКОНОМІКИ УКРАЇНИ, ЇЇ РЕЗУЛЬТАТИВНІСТЬ</i>	104
Підпригора Ольга <i>ПРОБЛЕМИ АГРАРНИХ ПІДПРИЄМСТВ ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСТІ ПІСЛЯ ВСТУПУ УКРАЇНИ ДО ЄВРОПЕЙСЬКОГО СОЮЗУ</i>	105
Поляк Вадим <i>ПЕРСПЕКТИВИ ВИКОРИСТАННЯ ПОНОВЛЮВАНИХ ДЖЕРЕЛ ЕНЕРГІЇ В ЖИТЛОВО-ГОСПОДАРСЬКОМУ КОМПЛЕКСІ</i>	107
Поляков Валерій <i>КОНЦЕПЦІЯ РОЗВИТКУ СІЛЬСЬКОГО ТУРИЗМУ В КРАЇНАХ ЄС: МОЖЛИВОСТІ ТА ПРОБЛЕМИ ВПРОВАДЖЕННЯ В УКРАЇНІ</i>	109
Попов Андрій <i>ЕФЕКТИВНЕ УПРАВЛІННЯ ОБОРОТНИМИ КОШТАМИ НА МАШИНОБУДІВНИХ ПІДПРИЄМСТВАХ УКРАЇНИ</i>	110
Примеров Артур <i>АНТИКРИЗОВЕ УПРАВЛІННЯ ПІДПРИЄМСТВОМ ЯК ІНСТРУМЕНТ КОНКУРЕНТНОЇ ПЕРЕВАГИ</i>	111
Пухирь Яна <i>КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНІСТЬ УКРАЇНИ: СИЛЬНІ ТА СЛАБКІ СТОРОНИ</i>	112
Різник Вероніка <i>ОСОБЛИВОСТІ, ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ КЛАСТЕРИЗАЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ЕКОНОМІКИ УКРАЇНИ</i>	114
Різник Вероніка <i>ФІНАНСОВИЙ МЕНЕДЖМЕНТ ЯК ОДНА ІЗ ПЕРЕДУМОВ ЕКОНОМІЧНОГО РОЗВИТКУ</i>	115
Рогаченко Олена <i>ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ВИКОРИСТАННЯ БЮДЖЕТУВАННЯ НА ПІДПРИЄМСТВАХ УКРАЇНИ</i>	117
Рогаченко Олена <i>ЕКОЛОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ ВИКОРИСТАННЯ ЯДЕРНОЇ ЕНЕРГІЇ</i>	118
Романюта Катерина <i>АЛЬТЕРНАТИВНІ ДЖЕРЕЛА ЕНЕРГІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ЇХ РОЗВИТКУ В УКРАЇНІ ...</i>	119
Рубан Олена <i>ПРО ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ МІЖНАРОДНОГО РИНКУ ТАНЦЮ ФІНЛЯНДІЇ</i>	121
Рудь Людмила <i>АНАЛІЗ ЕНЕРГЕТИЧНИХ ПОЛІТИК ПРОВІДНИХ КРАЇН СВІТУ</i>	122
Сверзоленко Ганна <i>ОСНОВНІ ЕЛЕМЕНТИ ФІНАНСОВОГО ГОСПОДАРСТВА ДЕРЖАВИ</i>	123
Сьомченко Аліна <i>МОДЕРНІЗАЦІЯ МЕТОДІВ ДЕРЖАВНОГО УПРАВЛІННЯ У СФЕРІ ОХОРОНИ НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА</i>	124

Сиваченко О.В. <i>ЗМІНИ У ВИДАЧІ КОНТЕКСТНОЇ РЕКЛАМИ «ГУГЛ» ТА ЇХ ВПЛИВ НА МАРКЕТИНГОВІ КОМУНІКАЦІЇ ПІДПРИЄМСТВА</i>	126
Синяк Марина <i>АГРАРНИЙ СЕКТОР ЯК ПЕРСПЕКТИВНА ЛАНКА ПАЛИВНО-ЕНЕРГЕТИЧНОГО КОМПЛЕКСУ УКРАЇНИ</i>	127
Сіденко Валерія <i>ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ МІЖНАРОДНОГО МЕДИЧНОГО ТУРИЗМУ</i>	128
Скорик Альона <i>ОСОБЛИВОСТІ ЛОГІСТИЧНОЇ СИСТЕМИ В ОПТОВІЙ ТОРГОВІ</i>	130
Тимошенко Д.В. <i>ЕКОНОМІЧНИЙ ЗМІСТ ОСНОВНИХ ЗАСОБІВ У НОРМАТИВНО-ПРАВОВОМУ ЗАБЕЗПЕЧЕННІ</i>	131
Тимошик Валерія <i>СТРАТЕГІЯ МОТИВАЦІЇ ПЕРСОНАЛУ В УМОВАХ ЕКОНОМІЧНОЇ КРИЗИ</i>	132
Третьякова Катерина <i>ТРАНСНАЦІОНАЛЬНІ ТА МУЛЬТИНАЦІОНАЛЬНІ КОРПОРАЦІЇ: ОСОБЛИВОСТІ ТА ВПЛИВ НА СВІТОВУ ЕКОНОМІКУ</i>	133
Тринц Марина <i>ПРИЧИНИ МІГРАЦІЇ УКРАЇНЦІВ ЗА КОРДОН</i>	134
Фенюшина Софія <i>ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ АКТИВІЗАЦІЇ ІНОЗЕМНОГО ІНВЕСТУВАННЯ В УКРАЇНІ</i>	135
Хлепітько Владислав <i>ПРОАКТИВНИЙ ПІДХІД В УПРАВЛІННІ ПРОМИСЛОВИМИ ПІДПРИЄМСТВАМИ ЗАПОРІЗЬКОГО РЕГІОНУ</i>	137
Шайтанова Вікторія <i>ПРОБЛЕМА «ТІНІЗАЦІЇ» ЗАРОБІТНОЇ ПЛАТИ В УКРАЇНІ</i>	138
Швець Валерія <i>ПРИНЦИПИ ОРГАНІЗАЦІЇ ФІНАНСІВ СУБ'ЄКТІВ ГОСПОДАРЮВАННЯ</i>	139
Шеленіна Аліна <i>ДЕРЖАВНИЙ БЮДЖЕТ – ДОСЛІДЖЕННЯ ТА АНАЛІЗ</i>	141
Щегольська Карина <i>МІЖНАРОДНА КРИЗА ЗАБОРГОВАНOSTІ В УКРАЇНІ</i>	142
Щербак Юлія <i>ФОРМУВАННЯ СПРИЯТЛИВОГО ІНВЕСТИЦІЙНОГО КЛІМАТУ В УКРАЇНІ</i>	144
СЕКЦІЯ «ІНОЗЕМНА ФІЛОЛОГІЯ»	
Балан Ганна <i>ЛІНГВАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ДІАЛЕКТУ BLACK ENGLISH</i>	145
Бриндіна Надія <i>СТРУКТУРА ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНОГО ПОЛЯ «ДІМ / ЖИТЛО»</i>	146
Бритвич Олена <i>МОВНА МОДЕЛЬ ЧАСУ У ФРАНЦУЗЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМАХ</i>	148
Буц Марина <i>СПЕЦИФІКА МОВЛЕННЄВОГО ЕТИКЕТУ В СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ</i>	149

Вакуленко Альона <i>ПРОБЛЕМА ПЕРЕКЛАДУ ІМЕН ПЕРСОНАЖІВ БРИТАНСЬКОЇ ЧАРІВНОЇ КАЗКИ.....</i>	150
Василина Роман <i>МЕДІА-ОРІЄНТОВАНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ЯК НОВІТНИЙ ВЕКТОР КОМПАРАТИВНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ</i>	152
Волгіна Марія <i>ЕТНОКУЛЬТУРНЕ ЗНАЧЕННЯ КОЛЬОРІВ ЧОРНИЙ ТА БІЛИЙ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....</i>	153
Галупська Юлія <i>ПРОБЛЕМА ВИЗНАЧЕННЯ ПОНЯТТЯ «НАРОДНА ЕТИМОЛОГІЯ»</i>	155
Гасанова Каміла <i>ВЛАСНІ НАЗВИ ЯК ІНТРАЛІНГВАЛЬНЕ ДЖЕРЕЛО ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЕРСОНАЖІВ.....</i>	156
Данильченко Дмитро <i>ВЖИВАННЯ РИМОВАНОГО СЛЕНГУ КОКНІ У ТВОРАХ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ....</i>	158
Дорошенко Катерина <i>ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНИЙ АСПЕКТ ПОРТРЕТНОГО ЕКФРАЗИСУ (НА МАТЕРІАЛІ ФРАНКОМОВНОГО МИСТЕЦТВОЗНАВЧОГО ДИСКУРСУ)</i>	159
Єгорова Ірина <i>АРГУМЕНТАЦІЯ В ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ.....</i>	161
Єнікєєв Дамір <i>ТИПОЛОГІЯ УРБАНІСТИЧНИХ НОМІНАЦІЙ БРИТАНСЬКОГО ВАРІАНТУ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....</i>	162
Єфременкова Ольга <i>АРГУМЕНТАЦІЯ В ОЦІННОМУ ВИСЛОВЛЮВАННІ В СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ</i>	163
Жогло Олена <i>АЛЮЗІЯ ЯК СТИЛІСТИЧНИЙ ЗАСІБ РЕАЛІЗАЦІЇ АВТОРСЬКОГО НАМІРУ В АМЕРИКАНСЬКІЙ ПОЕЗІЇ XVI - XX СТ.....</i>	164
Запольських Артур <i>МОДЕЛІ АРГУМЕНТАЦІЇ (НА МАТЕРІАЛАХ АНГЛОМОВНИХ ДОПОВІДЕЙ ЩОРІЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ TED).....</i>	166
Зелена Анна <i>МОВНА ОСОБИСТІСТЬ ЯК ОБ'ЄКТ ЛІНГВІСТИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ</i>	167
Калашник Лілія <i>ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СТАРШОКЛАСНИКІВ.....</i>	169
Калашник Яна <i>ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СТАРШОКЛАСНИКІВ НА УРОКАХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.....</i>	170
Карпенко Анастасія <i>СПЕЦИФІКА РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ХРОНОТОПУ У РОМАНІ СТВЕНА КІНГА «11/22/63» (2011 Р.).....</i>	171
Кисіленко Юлія <i>ІНТЕНЦІОНАЛЬНЕ ЗНАЧЕННЯ БЛОГУ, ЯК ФОРМИ МАС-МЕДІЙНОГО ДИСКУРСУ... 173</i>	173

Кійко Юлія <i>ОСНОВНІ СПОСОБИ ПЕРЕКЛАДУ ТЕРМІНОЛОГІЧНОЇ ЛЕКСИКИ СФЕРИ АВІАЦІЇ</i>	174
Коваленко Дарина <i>ФЕНОМЕН «НАЦІОНАЛЬНОЇ КОНЦЕПТОСФЕРИ» В АНГЛОМОВНОМУ ПРОСТОРИ</i> ...	175
Козачук Артем <i>СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПРОМОВ ЛІДЕРІВ ДЕРЖАВ (НА МАТЕРІАЛІ ВИСТУПІВ 70-Ї ГА ООН ТА ЇХ ПЕРЕКЛАДІВ)</i>	176
Коростильова Жанна <i>ОСОБЛИВОСТІ ПРОЯВУ РІЗНИХ ФОРМ ТА ПРИЙОМІВ ПСИХОЛОГІЗМУ В РОМАНІ «КУДЖО» С.КІНГА</i>	177
Костюкова Анастасія <i>ФУНКЦІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ВЛАСНИХ ІМЕН В АНГЛОМОВНИХ ТВОРАХ ЖАНРУ ФЕНТЕЗІ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ ДЖ. РОУЛІНГ «ГАРРІ ПОТТЕР І СМЕРТЕЛЬНІ РЕЛІКВІЇ»)</i>	179
Латушкіна Катерина <i>ЛІНГВОКОГНІТИВНІ ПАРАМЕТРИ АКЦЕНТУЙОВАНОЇ МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ ТА ЇХ ВІДТВОРЕННЯ В ПЕРЕКЛАДІ (НА МАТЕРІАЛІ ТЕЛЕСЕРІАЛУ «ELEMENTARY»)</i> .180	
Лобач Марія <i>ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕДАЧІ АНГЛОМОВНИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ ЗАСОБАМИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ</i>	182
Маковська Анна <i>ПРОБЛЕМА ВІДБОРУ ЗАВДАНЬ ТА ВПРАВ ДЛЯ ЗБАГАЧЕННЯ МОВЛЕННЯ СТУДЕНТІВ ФРАЗЕОЛОГІЗМАМИ</i>	183
Максименко Дар'я <i>ДО ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ СТРАТЕГІЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ МОВНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ</i>	185
Марнопольська Юлія <i>РОЛЬ АДГЕРЕНТНО ТА ІНГЕРЕНТНО ЕКСПРЕСІВНИХ ОДИНИЦЬ У РЕАЛІЗАЦІЇ СУГЕСТИВНОЇ ФУНКЦІЇ МОВИ</i>	186
Мирненко Тетяна <i>ПАРОНІМІЧНІ КОНСТРУКЦІЇ ЯК ЗАСІБ ПОСИЛЕННЯ ВПЛИВУ АНГЛОМОВНИХ ПУБЛІЦИСТИЧНИХ ТЕКСТІВ НА АДРЕСАТА</i>	187
Мозгунова Анастасія <i>ПЕРЕВОД ІМЕН СОБСТВЕННЫХ СРЕДСТВАМИ РУССКОГО ЯЗЫКА (НА МАТЕРІАЛІ СЕРИЇ КНИГ О ГАРРІ ПОТТЕРЕ)</i>	189
Нікітіна Анна <i>ГУМОР ЯК ЗАСІБ ВИРАЖЕННЯ КОМІЧНОГО У РОМАНІ У. СОМЕРСЕТА МОЕМА "THEATRE"</i>	190
Онуфрієнко Олександра <i>СПЕЦИФІКА ВИКОРИСТАННЯ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ У РЕКЛАМНОМУ ТЕКСТІ</i>	191
Переверзева Тетяна <i>ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ УЧНІВ СЕРЕДНЬОЇ ШКОЛИ ЗАСОБАМИ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ</i>	192
Петренко Владислав <i>ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ОКАЗІОНАЛІЗМІВ У ТВОРАХ НАУКОВОЇ ФАНТАСТИКИ (НА МАТЕРІАЛІ ФІЛЬМУ «ЗОРЯНІ ВІЙНИ. ЕПІЗОД VII. ПРОБУДЖЕННЯ СИЛИ»)</i>	194

Погонець Вікторія <i>АНГЛОМОВНІ СКОРОЧЕННЯ ВІЙСЬКОВОЇ СФЕРИ</i>	195
Прядка Анна <i>АНТИТЕЗА ЯК ЗАСІБ СТВОРЕННЯ ГУМОРУ (НА ПРИКЛАДІ ПОВІСТІ ДЖ. К. ДЖЕРОМА «ТРОС В ЧОВНІ»)</i>	197
Ренгевич Маргарита <i>ПРОСТОРОВІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ: ЕВОЛЮЦІЯ ПОГЛЯДІВ ТА ОСОБЛИВОСТІ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ</i>	198
Риженкова Катерина <i>СЮЖЕТНІ НОВАЦІЇ В «РИМСЬКИХ П'ЄСАХ» В.ШЕКСПІРА (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРУ «АНТОНІЙ І КЛЕОПАТРА»)</i>	200
Середа Владислава <i>ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕДАЧІ АНГЛІЙСЬКИХ ВИГУКІВ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ</i>	201
Серікова Маргарита <i>ПРОТОТИПІЧНА СЕМАНТИКА ЯК МЕТОД АНАЛІЗУ ПОЛІСЕМІЧНОГО СЛОВА</i>	202
Сліпко Сніжана <i>ЕТИМОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ НАЙМЕНУВАНЬ ІХТІОФАУНИ В НАЇВНІЙ ТА НАУКОВІЙ КАРТИНАХ СВІТУ</i>	204
Соловійова Анна <i>ВИДИ ПАРАДОКСІВ НА МАТЕРІАЛІ П'ЄСИ Г. ПІНТЕРА «THE BIRTHDAY PARTY» («ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ»)</i>	205
Сорокіна Катерина <i>РОЛЬ МЕТАФОРИ У ТВОРЕННІ МОВНОЇ КАРТИНИ СВІТУ В РОМАНІ ДЖ. ГОЛСУОРСІ «THE FORSYTE SAGA. THE MAN OF PROPERTY»</i>	206
Стрикун Анастасія <i>СТИЛІСТИЧНІ ЗАСОБИ ФОРМУВАННЯ МЕДІА-ОБРАЗУ УКРАЇНИ У ІСПАНОМОВНИХ ЗМІ</i>	207
Тарасова Вікторія <i>СТРУКТУРА ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНОГО ПОЛЯ «ПРИРОДА» В ЕССЕКСЬКОМУ ДІАЛЕКТІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ</i>	209
Телкова Яна <i>ЛІНГВОКУЛЬТУРНІ ТА ЛІНГВОКОГНІТИВНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ КОНЦЕПТУ FLAMENCO (НА МАТЕРІАЛІ ІСПАНСЬКОЇ МОВИ)</i>	210
Тітова Анастасія <i>ОСОБЛИВОСТІ ПРОЦЕСУ ЗАПОЗИЧЕННЯ ЛЕКСИКИ З ЯПОНСЬКОЇ МОВИ В АНГЛІЙСЬКУ</i>	211
Толматова Анна <i>ОСОБЛИВОСТІ ВІДТВОРЕННЯ ОНОМАСТИКОНУ РОМАНУ ДЖ. Р. Р. МАРТІНА «A GAME OF THRONES» В УКРАЇНСЬКОМУ ПЕРЕКЛАДІ</i>	213
Трухачова Марія <i>МОВНІ ОСОБЛИВОСТІ ГЕНДЕРУ В ПОРТРЕТІ ПЕРСОНАЖА (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ «ГОРДІСТЬ І УПЕРЕДЖЕННЯ» ДЖЕЙН ОСТІН)</i>	215
Федченко Ксенія <i>ХАРАКТЕРИСТИКА НАРАТОРІВ ЗБІРКИ «THE HAUNTED HOUSE» (1859 P.)</i>	216

Хованова Поліна <i>СПЕЦИФІКА ТА ФУНКЦІЇ НАРАТОРІВ У КОРОТКИХ ОПОВІДАННЯХ ЕДГАРА АЛАНА ПО</i>	218
Чабанова Регіна <i>ФРАЗЕОЛОГІЧНІ ОДИНИЦІ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНИХ СТЕРЕОТИПІВ</i>	219
Шагун Людмила <i>ФУНКЦІОНАЛЬНЕ НАВАНТАЖЕННЯ ПЕЙЗАЖНИХ ОПИСІВ В АНГЛОМОВНИХ ХУДОЖНИХ ТЕКСТАХ</i>	220
Шадріна Кристина <i>СКЛАДНОЩІ ПЕРЕКЛАДУ ТЕРМІНІВ ТАНЦЮВАЛЬНОЇ ЛЕКСИКИ З АНГЛІЙСЬКОЇ НА УКРАЇНСЬКУ МОВУ</i>	222
Шадріна Ольга <i>ПОНЯТТЯ ПРО ЕМОТИВНІСТЬ ТЕКСТУ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ ДЖЕКА ЛОНДОНА «МАРТІН ІДЕН»)</i>	223
Шаповалова Анастасія <i>СЕМАНТИКА НЕОЛОГІЗМІВ НА ПРИКЛАДІ НЕОЛОГІЗМІВ ЕКОНОМІЧНОЇ СФЕРИ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ</i>	225
Шарай Альона <i>ЕМФАТИЧНІ ЗАСОБИ ЯК ПРОЯВ ЕМОТИВНОСТІ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ (НА МАТЕРІАЛІ ТРИЛОГІЇ ДЖОНА ГОЛСУОРСІ «САГА ПРО ФОРСАЙТІВ»)</i>	226
Швидка Олена <i>ПАСПОРТ ЛІНГВОКУЛЬТУРНОГО ТИПАЖА TORERO: КОМПОНЕНТ «ОДЯГ» (НА МАТЕРІАЛІ ІСПАНСЬКОЇ МОВИ)</i>	228
СЕКЦІЯ «ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ»	
Авдєєва Вікторія <i>ХРОНОТОП ПОВІСТІ Л. КОНОНОВИЧА «ПЕКЕЛЬНИЙ ЗВІЗДАР»</i>	229
Алексєєнко Аліна <i>ВІД ДОСТОВІРНИХ ФАКТІВ ДО ХУДОЖНЬОГО ДОМИСЛУ (ЗА РОМАНОМ З. ЛЕГКОГО «ТАРАСОВІ СТРАСТІ»)</i>	231
Артем'єва Маргарита <i>АНІМАЛІСТИЧНІ ФРАЗЕОЛОГІЗМИ ІЗ СУФІКСАМИ СУБ'ЄКТИВНОЇ ОЦІНКИ</i>	232
Асатрян Сусанна <i>ІНДИВІДУАЛЬНО-АВТОРСЬКІ НОВОТВОРИ У ТВОРЧОСТІ ВАСИЛЯ СТУСА</i>	234
Астион Катерина <i>ВКЛАД А. М. ПЕШКОВСКОГО В СТАНОВЛЕННЯ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАННЯ РУССКОГО ЯЗЫКА</i>	236
Астион Катерина <i>ЛИЧНОЕ И КОЛЛЕКТИВНОЕ В ЛИРИКЕ АХМАТОВОЙ</i>	237
Астион Екатерина <i>ПАРОДИЙНЫЕ ЭВФЕМИЗМЫ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ РЕЧИ</i>	238
Бабанина Анна <i>РУССКИЕ ГОВОРЫ НИЖНЕГО ПОДНЕПРОВЬЯ КАК ОБЪЕКТ АРЕАЛЬНОЙ ЛИНГВИСТИКИ</i>	240

Балацька Катерина <i>ТЕМА ЧОРНОБИЛЯ В ОПОВІДАННІ К. МОТРИЧ «ПОЛІТ ЖУРАВЛІВ НАД НЕТОЛОЧЕНИМИ ТРАВАМИ»</i>	241
Балацька Катерина <i>ФОЛЬКЛОРНІ МОТИВИ В РОМАНІ В. ЛИСА «СТОЛІТТЯ ЯКОВА»</i>	243
Бережний Валентин <i>АНЕКДОТ У МАСОВІЙ КУЛЬТУРІ</i>	244
Береснєва Анастасія <i>ХУДОЖНЯ РОЛЬ ОБРАЗІВ-ПРИВИДІВ У РОМАНІ «РАЙ.ЦЕНТР ЛЮКО ДАШВАР</i>	246
Берковська Анастасія <i>ОСОБЛИВОСТІ ЖАНРУ ФЕНТЕЗИ В РОМАНІ «ПОДВІЙНІ МІРАЖІ»Н. ШЕВЧЕНКО</i>	247
Берковська Анастасія <i>СЛІПОТА ЯК МЕТАФОРА ОБМЕЖЕННЯ ЛЮДИНИ В РОМАНІ Я. МЕЛЬНИКА «ДАЛЕКИЙ ПРОСТІР»</i>	249
Беляєва Ольга <i>ЖАНРОВА ПРИРОДА ТВОРУ «ПРАВА РУКА БЕРІЇ» М. НЕВИДАЙЛА</i>	250
Біла Лілія <i>ТЕМА ПРОТИСТОЯННЯ ДОБРА І ЗЛА У ЗБІРЦІ ОПОВІДАНЬ Є. ГУЦАЛА «ДІТИ ЧОРНОБИЛЯ»</i>	251
Босва Аліна <i>ПРИСЛІВНИКИ У НАРОДНІЙ МОВІ УГОРСЬКОЇ (ПІДКАРПАТСЬКОЇ) РУСИ</i>	253
Босва Аліна <i>ВЕСІЛЬНІ ОБРЯДИ, ЗВИЧАЇ ТА ТРАДИЦІЇ В УКРАЇНІ</i>	254
Буряк Анна <i>ХУДОЖНІЙ СВІТ АНТИУТОПІЇ «ЧЕРВОНА ЗОНА» АРТЕМА ЧАПАЯ</i>	256
Вакуленко Анастасія <i>ІНДИВІДУАЛЬНИЙ СТИЛЬП. КОЛЕСНИКА В РОМАНІ «ПОЕТ ПІД ЧАС ОБЛОГИ»</i>	257
Вініченко Катерина <i>ТЕОРЕТИЧНІ ОРІЄНТИРИ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІНГВОДИДАКТИКИ У МЕТОДИЧНИХ ПРАЦЯХ М. І. ПЕНТИЛЮК</i>	259
Волкова Ірина <i>МОРАЛЬНО-ЕТИЧНА ПРОБЛЕМАТИКА ЦИКЛУ ПОВІСТЕЙ ОЛЕКСАНДРА ГАВРОША ПРО ІВАНА СИЛУ</i>	260
Голубятник Катерина <i>ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ЭРГОНИМОВ ГОРОДА ЗАПОРОЖЬЯ</i>	262
Голубятник Катерина <i>ПРОВІДНІ ІДЕЇ К.Д. УШИНСЬКОГО ПРО ВИКЛАДАННЯ РІДНОЇ МОВИ І СУЧАСНА ЛІНГВОДИДАКТИКА</i>	263
Горошкова Олена <i>СЮЖЕТНО-СТРУКТУРНА МАТРИЦЯ КАЗКИ І. ФРАНКА «ЯК ЗВІРІ ПРАВУВАЛИСЯ З ЛЮДЬМИ»</i>	265
Греджук Аліна <i>МІФІЧНЕ ЯК ОДИН ІЗ ЗАСОБІВ ХАРАКТЕРОТВОРЕННЯ ОБРАЗУ АДЕЛАЇДИ В РОМАНІ ДАРИ КОРНІЙ І ТАЛИ ВЛАДМИРОВОЇ «КРИЛА КОЛЬОРУ ХМАР»</i>	266

Гришак О.М. <i>ТРАДИЦІЇ І НОВАТОРСТВО БАЙОК Д.БИКОВА</i>	267
Гришак О.М. <i>ЯЗЫКОВЫЕ ПРИЕМЫ СОЗДАНИЯ КОМИЧЕСКОГО ЭФФЕКТА В ТЕЛЕВИЗИОННЫХ COMEDY - ШОУ</i>	270
Деменковец Марина <i>ЛИНГВОМЕТОДИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ Б.Т. ПАНОВА И СОВРЕМЕННАЯ ЛИНГВОДИДАКТИКА</i>	272
Домбровська Ольга <i>ГІПЕРО-ГІПОНІМІЧНІ ВІДНОШЕННЯ В ГРУПІ КОЛЬОРОНАЗВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ</i>	273
Донцова Ольга <i>МОТИВУВАННЯ СТАРШОКЛАСНИКІВ ДО ЧИТАННЯ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ</i>	275
Дорошенко Христина <i>СЕМАНТИКО-СТРУКТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКИХ ПАРТІЙНИХ НАЗВ</i>	276
Дорошенко Христина <i>НОВІТНІ ТЕНДЕНЦІЇ У СФЕРІ ВЛАСНИХ ІМЕН ІДЕОНІМІВ (ЗА МАТЕРІАЛОМ НАЗВ ФІЛЬМІВ, СЕРІАЛІВ, ТЕЛЕПРОГРАМ)</i>	278
Дудніченко Віталіна <i>МОРАЛЬНО-ЕТИЧНІ ПРОБЛЕМИ В ПОВІСТІ-КАЗЦІ ГАЛИНИ МАЛИК «НЕЗВИЧАЙНІ ПРИГОДИ АЛІ В КРАЇНІ НЕДОЛАДІЇ»</i>	280
Дудніченко Віталіна <i>ЛІНГВОДИДАКТИЧНА СПАДЩИНА О. М. БІЛЯЄВА</i>	281
Живиця Таїсія <i>ДЖЕРЕЛА ТВОРЕННЯ ОБРАЗУ МАВКИ В РОМАНІ “ЩОДЕННИК МАВКИ” ДАРИ КОРНІЙ</i>	282
Живиця Таїсія <i>ФЕМІННІ ПРОЕКЦІЇ У РОМАНІ Н. СТЕПУЛИ “СЬОМИЙ АРКАН”</i>	284
Живиця Таїсія <i>ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ</i>	285
Живиця Таїсія <i>СТИЛІСТИЧНА РОЛЬ КОНФІКСАЛЬНИХ ДЕРИВАТИВ У ЗБІРЦІ М. БРАЦИЛО “МЕЛОДІЯ ВІЧНИХ ПРОЩАНЬ”</i>	287
Живогляд К.П. <i>«Я СНЮ ТОБОЮ ДНІ І НОЧІ» (МОТИВ КОХАННЯ В ЛІРИЦІ В. ЧАБАНЕНКА)</i>	288
Заброда Анна <i>МОВНА СИТУАЦІЯ НА ПРОВІДНИХ КАНАЛАХ УКРАЇНСЬКОГО ТЕЛЕБАЧЕННЯ</i>	290
Зелінська Анастасія <i>ЖАНРОВА ФОРМА ТРАВЕЛОГУ В «ПОДОРОЖІ НА ПУП ЗЕМЛІ» М. КІДРУКА</i>	292
Зубець Наталя <i>ХРОНОТОП ЯК ЖАНРОТВОРЧИЙ ЧИННИК В АНТИУТОПІЇ О. ІРВАНЦЯ «РІВНЕ/РОВНО (СТІНА): НІБИТО РОМАН»</i>	293
Іванова Ганна <i>ІСТОИЗМИ В РОМАНІ Є. ГРЕБІНКИ “ЧАЙКОВСЬКИЙ ”</i>	295

Іонова Ольга <i>СОЦІОЛІНГВІСТИЧНІ ЧИННИКИ В ГОДОНІМІІ ШЕВЧЕНКІВСЬКОГО РАЙОНУ</i> <i>М. ЗАПОРІЖЖЯ</i>	297
Ісачук Настасія <i>АВТОРСЬКІ АФОРИЗМИ Л. КОСТЕНКО У РОМАНІ «ЗАПИСКИ УКРАЇНСЬКОГО</i> <i>САМАШЕДШОГО»</i>	298
Ісачук Настасія <i>ВНЕСОК Л.І. МАЦЬКО У СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ</i> <i>УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК САМОСТІЙНОЇ НАУКИ</i>	300
Ісачук Настасія <i>ТОПОНІМИ ЯК АКТУАЛІЗАТОРИ ІСТОРИЧНИХ ПОДІЙ У РОМАНІ Ю. МУШКЕТИКА</i> <i>«ГЕТЬМАНСЬКИЙ СКАРБ»</i>	301
Кардинал Лілія <i>«ЧЕРЕВИЧКИ БОЖОЇ МАТЕРІ» ЯК СКЛАДОВА «БУКОВИНСЬКОЇ САГИ»</i> <i>М. МАТІОС</i>	303
Качура Оксана <i>ПРОСТОРОВІ КООРДИНАТИ РОМАНУ «ГРАФІНЯ» В. ЛИСА</i>	304
Кащенко Матвій <i>ТРАНСФОРМАЦІЯ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ У ТВОРАХ Ю. ШЕВЧУКА 90-Х РР.</i>	306
Кліпіліна Дар'я <i>ФРАЗЕОЛОГІЧНІ ОДИНИЦІ З ТЕМПОРАЛЬНОЮ СЕМАНТИКОЮ</i> <i>В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ</i>	308
Ковнір Анна <i>ЛІНГВОДИДАКТИЧНА СПАДЩИНА П. АФАНАСЬЄВА І СУЧАСНА МЕТОДИКА</i> <i>ВИКЛАДАННЯ МОВИ</i>	309
Колупаєв Дмитро <i>МІКРОСТРУКТУРА «АНГЛО-УКРАЇНСЬКОГО МАТЕМАТИЧНОГО СЛОВНИКА»</i> <i>ЗА РЕДАКЦІЮ Є.В. МЕЙНАРОВИЧА</i>	311
Коровка Дарина <i>ФРАЗЕОЛОГІЧНІ ОДИНИЦІ З НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНИМ КОМПОНЕНТОМ</i> <i>В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ</i>	312
Курілова Наталія <i>ОБРАЗИ ФАНТАСТИЧНИХ ІСТОТ У КАЗКАХ В. КОРОЛІВА-СТАРОГО</i>	313
Ланина Ирина <i>АКТУАЛЬНОСТЬ МЕТОДИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ И.И. СРЕЗНЕВСКОГО</i> <i>ДЛЯ СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВОДИДАКТИКИ</i>	315
Ленок Марія <i>«ЗНОВУ СТАЛО ТИХО, ПРОТЕ ВІДЧУТТЯ НЕБЕЗПЕКИ ЗАЛИШИЛОСЬ»</i> <i>(ПРОПОЧУТТЯ СТРАХУ В РОМАНІ А. КУРКОВА «САДІВНИК З ОЧАКОВА»)</i>	316
Ленок Марія <i>ФОРМУВАННЯ У П'ЯТИКЛАСНИКІВ ПОНЯТТЯ ПРО ФАНТАСТИЧНУ ЛІТЕРАТУРУ</i> <i>У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ПОВІСТІ ЗІРКИ МЕНЗАТЮК</i> <i>«ТАЄМНИЦЯ КОЗАЦЬКОЇ ШАБЛІ»</i>	318
Ленок Марія <i>ХУДОЖНЄ ОСМИСЛЕННЯ ІСТОРИЧНИХ ПОДІЙ У РОМАНІ ІРИНИ БОНДАРУК</i> <i>«ЦЕ КОРОТКЕ ДОВГЕ ЖИТТЯ»</i>	319

Лисогор Тетяна <i>ТРАНСФОРМАЦІЯ БІБЛІЙНИХ МОТИВІВ У ТВОРЧОСТІ Л. КОСТЕНКО</i>	320
Литвиненко Анна <i>ЗАСОБИ ХАРАКТЕРОТВОРЕННЯ ОБРАЗУ СІРКА В РОМАНІ Ю. МУШКЕТИКА «ЯСА»</i>	322
Малькова Ксенія <i>ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНТОНІМІВ У ПОЕТИЧНОМУ ДОРОБКУ В. СИМОНЕНКА</i>	323
Меренкова Елена <i>ОТОНИМНЫЕ «СМЫСЛЫ СЛОВА» В МЕТАЯЗЫКОВОМ КОММЕНТАРИИ</i>	325
Осепян Карина <i>АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРАГМАТИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА АСТИОНИМОВ УКРАИНЫ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЯЗЫЧНОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ (НА ПРИМЕРЕ ЖУРНАЛА ВЕСТИ. РЕПОРТЁР)</i>	326
Островерхая Анна <i>ЛИНГВОКРЕАТИВНОСТЬ НОМИНАЦИИ РУССКОЯЗЫЧНЫХ АНТИФАНДОМОВ</i>	328
Панько Юлія <i>ЕТНОПСИХОЛОГІЧНА КОНЦЕПЦІЯ ОСОБИСТОСТІ В РОМАНІ В. ЛИСА «СТОЛІТТЯ ЯКОВА»</i>	329
Паршакова Альона <i>ПОЛОНІЗМИ В ПОВІСТІ ЛЕСЯ МАРТОВИЧА «ЗАБОБОН»</i>	331
Пасевін О.С. <i>МЕРЕЖЕВА ЛІТЕРАТУРА ЯК ЗАСІБ КОМУНІКАЦІЇ</i>	332
Писаренко Аліна <i>ХУДОЖНІЙ ЖИТТЄПИС КНЯЗЯ В.-К. ОСТРОЗЬКОГО В РОМАНІ П. КРАЛЮКА «ШЕСТИДНЕВ»</i>	334
Пічуріна Ірина <i>МОТИВ САМОПОЖЕРТВИ ТА СПЕЦИФІКА ЙОГО ХУДОЖНЬОГО ВИРАЖЕННЯ В РОМАНІ І. РОЗДОБУДЬКО «ЗІВ'ЯЛІ КВІТИ ВИКИДАЮТЬ»</i>	335
Полуботко Валерія <i>ЕКЗИСТЕНЦІЙНИЙ ВИМІР РОМАНУ «ДЕСЯТИЙ РЯДОК» С. ПРОЦЮКА</i>	337
Потьомкіна Ірина <i>ТИПОВІ ДЕМІНУТИВНІ УТВОРЕННЯ ВІД ЧОЛОВІЧИХ ІМЕН У ТВОРАХ Г. КВІТКИ-ОСНОВ'ЯНЕНКА</i>	338
Пфайфер Юлія <i>АТРИБУТИВНІ КОНСТРУКЦІЇ В ПОЕЗІЇ ГАННИ ЧУБАЧ</i>	339
Расихіна Віра <i>ДИДАКТИЧНІСТЬ ПОЕЗІЙ І. АНДРУСЯКА (ЗА ЗБІРКАМИ «М'ЯКЕ ТА ПУХНАСТЕ», «ЧУПАКАБРА ТА ІНШІ ЗАЙЧИКИ. УСЕ СОЛОДШИЙ САД»)</i>	341
Рogaва Аліна <i>КОНЦЕПТИ «СВІЙ» І «ЧУЖИЙ» У ДИЛОГІЇ Б. ГРІНЧЕНКА «СЕРЕД ТЕМНОЇ НОЧІ» Й «ПІД ТИХИМИ ВЕРБАМИ»</i>	342
Сало Альона <i>БІОЛОГІЧНА ТЕРМІНОЛОГІЯ У СЛОВНИКАХ: XVIII–XXI ст.</i>	344
Скрипнік Аліна <i>ПОЛІСЕМАНТИЧНІ ПРИЗВИЩА</i>	345

Сулій Оксана <i>ОКАЗІОНАЛІЗМИ В ІНТИМНІЙ ЛІРИЦІ М. ВІНГРАНОВСЬКОГО</i>	346
Тарасова Маргарита <i>СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ОЙКОНІМІВ ВІДОНІМНОГО ПОХОДЖЕННЯ МІСТА ЗАПОРІЖЖЯ</i>	348
Терешкова Надежда <i>УНИВЕРБЫ В РУССКОЯЗЫЧНОЙ НЕОФИЦИАЛЬНОЙ УРБАНОНИМИИ г. ЗАПОРОЖЬЯ</i>	350
Ткаченко Марія <i>ДІАЛЕКТИЗМИ В РОМАНІ ВОЛОДИМИРА ЛИСА «СОЛО ДЛЯ СОЛОМІЇ»</i>	351
Товкач Анастасія <i>ВИКОРИСТАННЯ ФОЛЬКЛОРНИХ МОТИВІВ У ПОВІСТІ АНДРІЯ ЧАЙКОВСЬКОГО «ЗА СЕСТРОЮ»</i>	354
Товкач Анастасія <i>ВНЕСОК І. ОГІЄНКА У СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК САМОСТІЙНОЇ НАУКИ</i>	355
Турик Анна <i>ІМЕННИКИ ОЦІННОЇ СЕМАНТИКИ НА ПОЗНАЧЕННЯ ОСІБ У МОВІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА (НА МАТЕРІАЛІ 3-ГО ТОМУ «ЩОДЕННИКІВ» ОЛЕСЯ ГОНЧАРА)</i>	356
Хіміч Яна <i>МОТИВ МАНДРІВ У РОМАНІ ВАЛ. ШЕВЧУКА «СРІБНЕ МОЛОКО»</i>	358
Чаплун Оксана <i>«Я ЖАГОЮ, НАЧЕ ЖНЕЦЬ У ЛІТНЮ СПЕКУ, ПИВ ЛЮБОВІ НЕКТАР БОЖИЙ...». ЖІНКИ В ЖИТТІ І. ФРАНКА (ЗА РОМАНОМ З. ЛЕГКОГО «СЕ МОГО СЕРЦЯ ДРАМА»)</i>	359
Черкун К.Є. <i>МОДНЫЕ СЛОВА В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ</i>	361
Черкун К.Є. <i>САТИРА ТА ЗАСОБИ ЇЇ ВИРАЖЕННЯ В ПРОЗІ І.А. КРИЛОВА (НА ОСНОВІ ТВОРУ «ПОШТА ДУХІВ»)</i>	363
Чичерова Аліна <i>АВТОРСЬКА РЕЦЕПЦІЯ АНТИЧНИХОБРАЗІВ УПОЕЗІЇ М. ЗЕРОВА</i>	364
Шило С.О. <i>ПОРТРЕТ ЯК ОДИН ІЗ ЗАСОБІВ ХУДОЖНЬОГО МОДЕЛЮВАННЯ ГОЛОДОМОРУ 1932-1933 РОКІВ НА УКРАЇНІ В РОМАНІ «ЧОРНА ДОШКА» Н. ДОЛЯК</i>	366
Шмигля Анастасія <i>ІМЕННИКОВІ СУФІКСАЛЬНІ ПОХІДНІ У ТВОРЧОСТІ І. ВИШЕНСЬКОГО</i>	367
Шум Каріна <i>КОНФІКСАЛЬНИЙ СПОСІБ ТВОРЕННЯ ВІДОНІМНИХ ОКАЗІОНАЛІЗМІВ (ЗА СЛОВНИКОМ А. НЕЛЮБИ, Є. РЕДЬКА «ЛЕКСИКО-СЛОВОТВІРНІ ІННОВАЦІЇ» (2014)</i>	369
Щербак Катерина <i>ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПЕРЕИМЕНОВАНИЯ УЛИЦ ДНЕПРОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА ЗАПОРОЖЬЕ</i>	370

ДЛЯ ПОДАТОК

Наукове видання

Збірник наукових праць
студентів, аспірантів і молодих вчених
«Молода наука-2016»

Відповідальні за випуск:

Воронова Вероніка,
Коломоєць Наталя

Дизайн обкладинки:

Баранова Дарина

Адреса редакційної колегії:

Запорізький національний університет
69600, м. Запоріжжя, вул. Леппіка, 33, каб. 327
тел. (061) 228-75-40
E-mail: studnauka.znu@gmail.com

Підп. до друку 24.05.16 Формат 60×90/16. Папір офсетний.
Друк цифровий. Умовн. друк. арк. 24,3
Замовлення №. 203 Наклад 7 прим.

Запорізький національний університет
69600, м. Запоріжжя, МСП-41
вул. Жуковського, 66

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготівників
і розповсюджувачів видавничої продукції
ДК № 2952 від 30.08.2007