

Запорожский государственный медицинский университет
КРЕАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ
ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Освітній процес, побудований на базі ціннісно-змістовної інтенсивності, використання можливостей інтернету і навчального телебачення - являють собою методичні можливості, які відкривають перед викладачами вищої школи перспективи інтенсифікації навчання іноземних мов у вищих навчальних закладах немовного профілю з метою формування творчої особистості фахівця, здатного до саморозвитку, самоосвіти та інноваційної діяльності.

Ключові слова: *інтенсивні підходи до навчання, активна взаємодія, інтернет- та мультимедійні методика, навчальне телебачення.*

The educational process, built on the basis of value-semantic intensity, the use of the Internet and educational television, are methodological opportunities that open up opportunities for teachers of higher education to intensify teaching foreign languages in universities of a non-linguistic profile in order to create a creative personality of a specialist capable of self-development and innovational activity.

Keywords: *intensive approaches to training, active interaction, Internet and multimedia techniques, educational television.*

Образовательный процесс, построенный на базе ценностно-смысловой интенсивности, использование возможностей интернета и учебного телевидения – представляют собой методические возможности, которые открывают перед преподавателями высшей школы перспективы интенсификации обучения иностранным языкам в вузах неязыкового профиля с целью формирования творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию и инновационной деятельности.

Ключевые слова: *интенсивные подходы к обучению, активное взаимодействие, интернет- и мультимедийные методика, учебное телевидение.*

Интенсификация процесса обучения привлекает сегодня внимание большого количества ученых и практиков психологии, педагогики и методики обучения. Суть этой проблемы определяется такими понятийными категориями как активизация, насыщенность, эмоциональность, эффективность.

Курс обучения иностранному языку в неязыковых вузах характеризуется рядом особенностей, которые, с одной стороны, минимизируют временной отрезок для усвоения подязыка будущей профессии, а с другой стороны максимализируют усилия студентов по овладению необходимыми тематическими понятиями, грамматическими и лексическими единицами в сжатые сроки основного курса. Перед преподавателями иностранного языка стоит задача научить студентов пользоваться иностранным языком как средством межкультурного и профессионального общения.

Цель работы – проанализировать методическую целесообразность практического применения информационно-коммуникационных технологий обучения учетом принципов интенсивного обучения и межпредметной интеграции для оптимизации обучения иностранному языку студентов медицинского вуза.

Обучение на основе общения в активном режиме, является сущностью всех интенсивных подходов к обучению иностранному языку (Г. Лозанов, О.Б. Тарнопольский, Г.А.Китайгородская, И.Ю.Шехтер, Л.Ш.Гегечкори, Н.В.Смирнова,

В.В.Петрусинский, А.С. Плесневич, Г.М. Бурденюк и др.). Авторы доказали, что применение методики интенсивного обучения позволяет достичь впечатляющих результатов в обучении иностранному языку как по объему усвоенного материала, так и по срокам обучения. Активизация обучения может быть достигнута в результате специальной организации материала обучения, его календарного, тематического и аудиторного распределения, реализации специальных форм, методов и приемов обучения, а также путем эффективного использования потенциальных возможностей студентов и преподавателя и их взаимодействия в учебно-воспитательном процессе.

Результативность обучения можно повысить, если преобразовать традиционное практическое занятие по иностранному языку в конференцию, кино-лекцию, дебаты, теле-экскурсию. Помимо этого, обучение может быть выведено за рамки аудитории, если студенты получают адекватные стимулирующие задания по работе с дополнительными печатными, аудитивными или аудиовизуальными материалами реальных и виртуальных источников. Подключение эмоциональных факторов к обучению иностранному языку значительно активизирует процесс усвоения и способствует наиболее эффективному запоминанию материала и овладению лингвистическими профессиональными навыками и умениями при сочетании аудиторных и внеаудиторных форм работы а также разных способов обучения: коммуникативных, профессионально ориентированных, когнитивных, индивидуальных, групповых и др.

При разработке дидактических средств активизации иноязычной профессионально значимой деятельности студентов целесообразно включение в образовательный процесс современные возможности интернета и мультимедийных средств, опираясь на концепт межпредметной интеграции.

Интернет- и мультимедийные методики значительно расширяют иноязычное диалоговое пространство, и имеют большую педагогическую ценность. Они совмещают информацию, движение, графику, звук и ориентируют личность студента на развитие интерактивности в реальном времени и пространстве. Возможности использования мультимедийных технологий в образовании характеризуются очевидными преимуществами:

- тонкая настройка методов для вариативного получения знаний;
- развитие индивидуальных личностных качеств;
- активное участие в процессах обучения;
- повышенный уровень качества изложения материала;
- использование интуитивно понятных методов;
- творческий подход и прямое взаимодействие с изучаемыми

предметами.

Методы мультимедийного обучения, технологии которого активно внедряются повсеместно, изменили и модель преподавания.

У студента больше нет шансов отвлечься от материала, как в случае стандартной лекции. Теперь именно он решает задачи, напрямую взаимодействует с техникой, а преподаватель только поддерживает его в случае необходимости. Соответственно с этим возрастает и эффективность оценивания: компьютер сложнее «обмануть», а методы для этого требуют гораздо более глубокого знания предмета, что уже само по себе результат. Кроме того, техника не проявляет личных симпатий.

Особенно важно отметить, что сегодня уже не так важно много знать, гораздо важнее понимать, где это «много» можно найти и как им воспользоваться. Развитие логики у каждого – вот главное преимущество, которое принесли мультимедийные технологии в обучении.

Интернет как информационная система предлагает своим пользователям многообразие информации и ресурсов. Эти ресурсы могут быть активно использованы на занятии по иностранному языку и во внеаудиторной работе. Базовый набор услуг может включать в себя:

- электронную почту (e-mail); телеконференции; видеоконференции;
- возможность публикации собственной информации, создание собственной домашней странички (homepage) и размещение ее на Web-сервере;
- доступ к информационным ресурсам;
- справочные каталоги (Yahoo!, InfoSeek/UltraSmart, LookSmart, Galaxy); поисковые системы (Alta Vista, HotBob, Open Text, WebCrawler, Excite); разговор в сети (Chat).

Мультимедийные педагогические технологии в рядовых занятиях на уроках применяются для следующих компонентов обучения:

- создания презентаций во время изучения новых тем с целью привлечения внимания студентов;
- оценки знаний студентов, которая позволяет вывести мониторинг эффективности обучения на принципиально новый уровень;
- стимуляции самостоятельного творческого самообразования в работе с оригинальными иноязычными источниками, поиска необходимых источников информации;
- реализации результатов самостоятельной работы студентов в виде их творчества: подготовка рефератов, проектов.

Опыт работы преподавателей некоторых вузов показывает, что использование учебного телевидения в комплексе с сопутствующими и вспомогательными методическими приемами и упражнениями в значительной мере активизирует процесс овладения студентами иностранным языком и может рассматриваться как способ оптимальной интенсификации обучения иностранному языку в целом. Телевидение существенным образом расширяет возможности учебного занятия.

Максимальный учебный эффект при использовании телевидения достигается через демонстрацию информации с телеэкрана и через непосредственное участие студентов в подготовке и проведении телепередач, учебных телефильмов, теледраматизаций и теле-лекций, в процессе которых студенты приобретают умения и навыки, необходимые им в будущей профессии. Тематика телепередач определяется учебными планами и содержанием основного учебного пособия, что позволяет студентам получать знания в области иностранных языков по своей специальности.

В учебный процесс в медицинском вузе целесообразно включить различные по своему характеру и структуре следующие телепередачи, отражающие диалогические и монологические формы общения: теле-лекция; учебный телефильм, демонстрируемый в учебное и вне учебное время; учебная телепередача на занятии; учебно-игровой телефильм.

Теле-лекция должна содержать многоплановый материал, тематически связанный с основными темами учебного плана. "Моя будущая профессия", "Мой

университет", "Анатомия человека", "Методы и подходы к лечению болезней", "Нетрадиционные методы лечения" – вот неполный перечень тем, рекомендуемых для этого вида телепередач. При подборе материала должны учитываться определенные требования:

- лекция должна быть фабульной, интересной, познавательной;
- преподаватель обязан позаботиться, чтобы используемые материалы были достаточно информативными;
- содержание лекции должно быть самостоятельным и законченным, логически связанным с учебным материалом.

Помимо лекций преподаватель может разработать телеинтервью, телепутешествие для студентов первого и второго курсов по этой же тематике, пригласив к сотрудничеству студентов и коллег.

Выбор формы изложения материала определяется самим содержанием отобранной информации для аудиовизуальной презентации с экрана. По способу его подачи можно говорить о следующих формах: лекция-беседа, лекция-интервью, лекция-демонстрация, лекция-путешествие, лекция-драматизация, лекция-диафильм, лекция-разговор. Очень интересно студентам, если материал снимается в виде ролевой игры. Так, лекция о будущей профессии может строиться в форме беседы главного врача больницы с тремя молодыми специалистами, претендующими на вакантные должности терапевта, хирурга, педиатра (все роли исполняют студенты). Теле-лекция на тему "Мой университет" может проводиться в форме реального интервью с деканами факультетов с помощью переводчика – студента. Теле-лекция о роли трав и растений в медицине и жизни человека может быть построена в форме путешествия на природу за город одного или нескольких студентов в ролях травников и/или фармакологов.

Материал для телеситуативного представления отбирается с учетом программы по иностранному языку. В целом, учебный телефильм представляет собой аудио-визуальное пособие, относящееся к разряду ситуативной наглядности.

Учебно-игровой телефильм представляет собой разновидность учебного телефильма, но имеет ряд особенностей в структуре и в методике работы. Такой телефильм показывает динамику отношений при взаимодействии героев, динамику в развитии сюжета и образов. Это как, правило фрагмент документального или игрового кино

Работа над материалом телефильма проводится по отдельным фрагментам и по всему фильму в целом. Занятия с телефильмом могут включать следующие этапы:

- просмотр-прослушивание фрагмента;
- имитирование диалогов с экрана;
- комментирование студентами фрагмента, показанного без звукового сопровождения, с целевой установкой на употребление определенных лексико-грамматических образцов;
- проигрывание отдельного фрагмента;
- обсуждение фрагмента.

Занятия с фильмом на заключительном этапе, после усвоения лексико-грамматических образцов по теме, предусматривает самостоятельную работу студентов. Перед студентами ставятся задачи записать со слуха все диалоги (по теме "Рабочий день студента-медика"), поговорить о персонажах фильма (тема "На приеме у терапевта"), описать целебные свойства растений (тема

“Фармакогнозия”), проиграть отдельные фрагменты (тема “Моя будущая профессия”). Учебно-игровой фильм расширяет лингвистический и общеобразовательный кругозор студентов, воссоздает реальные жизненные ситуации, стимулирующие речевую деятельность.

Таким образом, использование телевидения позволяет продемонстрировать разнообразные по структуре и характеру образцы, что практически невозможно в условиях традиционного занятия. При этом студенты активно вовлекаются в различные по форме коммуникативные теле ситуации, способствующие значительно более прочному усвоению материала на основе экстралингвистической и речевой наглядности.

Выше перечислены креативные технологии: интенсивные методики презентации и отработки языкового и речевого материала, использование возможностей интернета и учебного телевидения – представляют собой методические возможности, которые открывают перед преподавателями высшей школы перспективы интенсификации обучения иностранным языкам в вузах неязыкового профиля с целью формирования творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию и инновационной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия). М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2002. 352 с.
2. Маслыко Е.А. Проблемы компьютерного обучения иностранным языкам // Методика обучения ин. яз. Роман, и герман. языкознание. Минск, 1986. -В. 1. С. 31-36.
3. Пиотровский Р.Г. Компьютеризация преподавания языков: Учебное пособие по спецкурсу. Л.: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1988. 74 с.
4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. 272 с.
5. Талызина Н.Ф. Психологические основы программированного обучения / Сб. статей под ред. Н.Ф.Талызиной. -М.: Изд-во МГУ, 1984. 328 с.
6. Щукин, А. Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам: учеб. пособие / А. Н. Щукин. - М.: Фи-ломатис, 2010. 188 с.
7. Boswood T. New Ways of Using Computers in Language Teaching. -Bloomington, Illinois, USA. 1997. 309 p.
8. Computer-Assisted Language Instruction. Ed. By David H.Wyatt. Oxford etc.: Pergamon Press, 1984. 189 p.
9. Teeler D., Gray P. How to Use the Internet in ELT. England. Pearson Education Limited, 2000. - 120 p.

УДК 378:616

Гасюк Н.І., Фастовець М.М., Жук Л.А., Калюжка О.О.

Українська медична стоматологічна академія, м. Полтава

ФОРМУВАННЯ ТА РОЗВИТОК КЛІНІЧНОГО МИСЛЕННЯ У СТУДЕНТІВ ВИЩИХ МЕДИЧНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ

В даній статті визначені особливості та умови формування клінічного мислення в умовах сучасної медичної освіти.

Ключові слова: клінічне мислення, медична освіта, компетентністний підхід.

This article defines the features and conditions of clinical thinking formation in modern medical education.

Keywords: clinical thinking, medical education, competence approach.