



МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ
ЗАПОРІЗЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ МЕДИКО-ФАРМАЦЕВТИЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
КООРДИНАЦІЙНА РАДА З НАУКОВОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ, АСПРАНТІВ,
ДОКТОРАНТІВ І МОЛОДИХ ВЧЕНИХ
СТУДЕНТСЬКА РАДА

ЗБІРНИК ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ

83 ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ТА СТУДЕНТІВ З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ

«АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ СУЧАСНОЇ **МЕДИЦИНИ ТА ФАРМАЦІЇ – 2023»**

25 – 26 травня 2023 року



ЗАПОРІЖЖЯ – 2023

Конференцію зареєстровано в Укр ІНТЕІ (посвідчення № 231 від 17.04.2023).

ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ:

Голова оргкомітету: проф. Колесник Ю. М.

Заступники голови: проф. Туманський В. О., проф. Беленічев І. Ф.

Члени оргкомітету: проф. Візір В.А., доц. Моргунцова С.А., доц. Компанієць В.М., доц. Кремзер О.О., доц. Полковніков Ю.Ф., доц. Шишкін М.А., PhD-аспірант Попазова О.О., ст. Єложенко І.Л., ст. Будагов Р. І., ст. Кіпря А. О.

Секретаріат: доц. Данукало М.В., ст. Плюснін О.Д., ст. Яценко С.А., ст. Шинкаренко В.Р., ст. Калашова А.Е.

Збірник тез доповідей 83 Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих вчених та студентів з міжнародною участю «Актуальні питання сучасної медицини і фармації – 2023» (Запорізький державний медико-фармацевтичний університет, м. Запоріжжя, 25 – 26 травня 2023 р.). – Запоріжжя: ЗДМФУ, 2023. – 174.



Дорогі друзі!

Ми раді запросити Вас до міста Запоріжжя – колиски Запорізького козацтва, індустриальної перлини України, розташованої на берегах стародавнього Дніпра-Славутича для участі у 83 Всеукраїнській науково-практичній конференції молодих вчених та студентів з міжнародною участю

«АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ СУЧАСНОЇ МЕДИЦИНИ ТА ФАРМАЦІЇ - 2023».

Науково-практична конференція, організована Ректоратом, Координаційною Радою з наукової роботи студентів та молодих вчених Запорізького державного медико-фармацевтичного університету, щорічно збирає у Запоріжжі найбільш креативну частину медичної науки України та країн ближнього та далекого зарубіжжя – молодих лікарів. Молоді вчені, перебуваючи в авангарді наукових досліджень, з властивою їм енергією та запалом роблять відкриття в галузі фундаментальної, клінічної медицини та фармації. Саме в період наукової молодості закладається фундамент для наукових відкриттів, які дають можливість розробки нових медичних технологій, високоефективних лікарських препаратів, методів діагностики. Приклад багатьох видатних вчених – тому підтвердження! Величезна відповідальність за підготовку наукових кадрів лежить не лише на наукових керівниках, а на лідерах молодіжної науки.

Програма цієї конференції відображає основні напрямки медичної та фармацевтичної науки – оптимізація діагностики та лікування захворювань людини, фундаментальні дослідження в галузі молекулярної та клітинної медицини та біології, розробка нових технологій лабораторної діагностики, цілеспрямований синтез нових молекул, розробка нових високоефективних та безпечних лікарських препаратів.

В.о. Ректора Запорізького державного медико-фармацевтичного університету,
Заслужений діяч науки та техніки України,
доктор медичних наук, професор Ю. М. Колесник

ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНЬОГО СТИЛЮ М. АМОСОВА

Гончаренко О. В.

Науковий керівник: доц. Сидоренко О. В.

Кафедра культурології та українознавства

Запорізький державний медико-фармацевтичний університет

Актуальність. Ми всі неодноразово чули вислів “Талановита людина - талановита у всьому”, до таких багатогранних особистостей належить український хірург М. М. Амосов. Про його внесок у медицину знає кожен, але він був не лише видатним хірургом та науковцем, М. Амосов знаний і завдяки своїй письменницькій діяльності. Серед найвідоміших його творів “Записки польового хірурга”, “Думки і серце”, “Записки із майбутнього”.

Отримані результати. Проте найцікавішим є не сам факт того, що М. М. Амосов мав хист до літературної творчості, адже таких випадків, коли лікарі реалізовувалися як письменники існує досить багато, в ньому найбільше вражає його письменницький стиль. Стилїстика творів М. Амосова специфічна і дуже відрізняється від інших авторів. Ось для порівняння цитата з твору Конан Дойла, відомого англійського письменника, який також був лікарем і автором детективів про Шерлока Холмса: “Цієї миті на вулиці затупотіли кінські копита й зарипіли колеса. Позирнувши у вікно, я побачив розкішну карету, запряжену парою породистих коней, на блискучих тілах яких віддзеркалювалось діамантове світло її ліхтаря”. А ось рядки з твору “Думки і серце” М.М. Амосова: “Це морг. Такий собі непоказний маленький будиночок стоїть у закутку інститутського саду. Сонячно. Яскрава зелень. Квіти. Здається, цією стежиною ходить Червона Шапочка. Ні. Тут носять трупи. Я – лікар. Я їду на розтин. Учора після операції померла дівчинка...”. Різниця помітна одразу. Для стильової манери Миколи Михайловича характерний літературний мінімалізм, виклад матеріалу небагатослівний, все вкрай точно, найбільш помітні короткі, небагаті на художні засоби речення. Усе в його творах по-медичному, немов під час операції, він і в літературній творчості залишається хірургом, який все робить прагматично.

Висновки. Під час прочитання творів М. Амосова, ми не поринаємо у вигадливий сюжет, не зачаровуємося художніми засобами, читач мусить аналізувати кожне прочитане слово, думати та вчитися. Саме така особлива письменницька манера М. М. Амосова отримала багато критики, однак вона ж і принесла йому літературну славу та визнання, і не лише на батьківщині.

ФЕНОМЕН “РОЗСТРІЛЯНОГО ВІДРОДЖЕННЯ” В УКРАЇНСЬКІЙ КУЛЬТУРІ ХХ СТОЛІТТЯ

Ганзіна В.

Науковий керівник: доц. Шадріна Т. В.

Кафедра культурології та українознавства

Запорізький державний медико-фармацевтичний університет

Актуальність. Розстріляне відродження (або Червоний ренесанс) – українське літературно-мистецьке покоління 1920-х - початку 30-х рр., яке створило справжні шедеври в літературі, скульптурі, музиці та живописі і яке було знищене тоталітарним сталінським режимом. Метою даної розвідки є окреслення специфіки феномена “Розстріляного відродження” в українській культурі. Матеріалом для дослідження слугували теоретичні праці з культурології та літературознавства. Методи дослідження: описовий, метод системного аналізу.

Отримані результати. Саме поняття “Розстріляне відродження” вперше було сформульоване польським публіцистом Єжи Гедройцем. 1958 року він у своєму листі до українського літературознавця Юрія Лавріненка звернувся з пропозицією

дати антології української літератури 1917-33рр. саме таку назву. На початку ХХ ст. українська культура вперше за багато років могла активно розвиватись, адже не була забороненою. На той час радянська влада, щойно завоювавши Україну, не вдавалася до репресій, щоб уникнути спротиву приєднання земель. Фундаментом для розвитку української культури були фольклор і традиції. Проте це тривало недовго. Початком масових репресій української інтелігенції вважається травень 1933 року, коли відбулися арешт М. Ялового і самогубство М. Хвильового. Відома новела “Я (Романтика)” М. Хвильового 1924р. уособлює розчарування в революції. Його головний персонаж не має імені, а значить індивідуальності. Вперше в українській літературі проявилися елементи філософії екзистенціалізму в романі В. Підмогильного “Місто”. У сонеті “Обри” М. Зерова 1921р. переосмислюються часи воєнного комунізму, коли з селянських комор забирали все, що в них було. Правду життя показував глядачам Лесь Курбас разом зі своїм колективом “Березіль”. Саме цих людей прийнято ототожнювати з Розстріляним відродженням.

Висновки. “Розстріляне Відродження” стало справжнім феноменом в українській культурі, адже навіть за умов заборони та замовчування митці змогли створити шедеври, гідні світової пошани. Попри всі перешкоди їм вдалося не лише зберегти українську мову, а й підняти її на новий рівень. Твори митців Червоного ренесансу демонструють високий потенціал і незламну силу думки молодого українського покоління.

Актуальність. Запобігання та врегулювання конфліктів гостро стає через не досить великий рівень довіри суспільства до медичних інституцій, а це є необхідною визначальною умовою ефективного функціонування лікувальних закладів сучасної демократичної правової держави.

ЗАПОБІГАННЯ ТА ВРЕГУЛЮВАННЯ КОНФЛІКТІВ В МЕДИЧНІЙ ГАЛУЗІ

Герасименко Д. Ю.

Науковий керівник: доц. Ганошенко Ю. А.

Кафедра культурології та українознавства

Запорізький державний медико-фармацевтичний університет

Актуальність. Запобігання та врегулювання конфліктів гостро стає через не досить великий рівень довіри суспільства до медичних інституцій, а це є необхідною визначальною умовою ефективного функціонування лікувальних закладів сучасної демократичної правової держави.

Мета дослідження. Дослідити роль та засоби запобігання й подолання конфліктних ситуацій у професійній комунікації медика.

Матеріали та методи. За матеріалами вітчизняної та іноземної літератури визначити причини виникнення конфліктів, їх вплив на медичну діяльність, методи запобігання та врегулювання. За допомогою аналізу виникнення та розвитку конфліктних ситуацій та порівняння засобів їх подолання.

Отримані результати. Конфлікт у медичному закладі – це завжди явище негативне, небажане для кожного з нас, для пацієнтів, лікарів. А особливо для керівників, менеджерів, оскільки їм доводиться стикатися з конфліктами частіше за інших. В умовах медійної прозорості, розвиненості соціальних мереж лікар, або медичний заклад може через конфлікт втратити показники рейтингу. Втрата рейтингу означає втрату частини майбутніх пацієнтів, а як наслідок – втрату грошей, втрату можливостей розвитку. Іноді конфлікти в організаціях при найкращих стосунках у колективі не тільки можливі, але й бажані. Треба тільки керувати конфліктом. У результаті проведеного дослідження систематизовані дані за різними видами конфліктів, складені алгоритми подолання конфліктів між співробітниками, а також між медичними працівниками та пацієнтами (і їх родичами). Визначені

ЕТИЧНІ АСПЕКТИ ІНФОРМУВАННЯ ПАЦІЄНТА ПРО НЕСПРИЯТЛИВИЙ ПРОГНОЗ ЗАХВОРЮВАННЯ.....	131
Соловйова А.П.	
МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ ЯК ЗНАЧУЩИЙ ФАКТОР СТАНОВЛЕННЯ ПРОФЕСІОНАЛА МЕДИЧНОЇ ГАЛУЗІ	132
Репетун А. К.	
ФІЛОСОФІЯ В ПСИХІАТРІЇ. ТЕОРІЇ, ПРИПУЩЕННЯ, МЕТОДИ ВПЛИВУ.....	132
Заєць О. Ю.	
FORMATION OF MODERN MILITARY MEDICAL VOCABULARY AND PHRASEOLOGY (ON THE MATERIAL OF THE ENGLISH LANGUAGE).....	133
Detuikova K. D.	
ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНЬОГО СТИЛЮ М. АМОСОВА.....	134
Гончаренко О. В.	
ФЕНОМЕН “РОЗСТРІЛЯНОГО ВІДРОДЖЕННЯ” В УКРАЇНСЬКІЙ КУЛЬТУРІ ХХ СТОЛІТТЯ.....	134
Ганзіна В.	
ЗАПОБІГАННЯ ТА ВРЕГУЛЮВАННЯ КОНФЛІКТІВ В МЕДИЧНІЙ ГАЛУЗІ.....	135
Герасименко Д. Ю.	
КОМУНІКАТИВНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ЛІКАРЯ ЯК ЗАПОРУКА УСПІШНОГО ЛІКУВАННЯ.....	136
Герасименко Д. Ю.	
ВЗАЄМОДІЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ І СВІТОВОЇ КУЛЬТУРИ У КОНТЕКСТІ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ.....	137
Піскунова М. Г.	
СОЦІАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ УКРАЇНСЬКОЇ ТРАНСПЛАНТОЛОГІЇ.....	137
Запасна К. Д.	
ВАЖЛИВІ ЯКОСТІ ГАРНОГО ЛІКАРЯ ОЧИМА ПАЦІЄНТІВ	138
Астапенков Р. С.	
МЕТОДИ ВИЗНАЧЕННЯ ТИПІВ ТЕМПЕРАМЕНТУ ТА ЇХ ВИКОРИСТАННЯ У РОБОТІ ПЕДІАТРА.....	139
Атаходжаєва Вал. М.	
ДИФЕРЕНЦІАЛЬНА ПСИХОЛОГІЯ ТА ПСИХОДІАГНОСТИКА ОСОБИСТОСТІ В РОБОТІ ЛІКАРЯ-ПЕДІАТРА.....	140
Атаходжаєва Влад. М.	
ДО ПРОБЛЕМИ ФУНКЦІОНУВАННЯ ДОКИРИЛИЧНОГО ПИСЬМА НА ТЕРИТОРІЇ УКРАЇНИ	140
Бірюкова З. Г.	
МЕДИКО-ГЕНЕТИЧНЕ КОНСУЛЬТУВАННЯ У ПРЕНАТАЛЬНІЙ ДІАГНОСТИЦІ: ПРОБЛЕМА ВСЕБІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ СПЕЦІАЛІСТІВ.....	141
Богацька А. О.	
COMPARATIVE LEGAL ANALYSIS OF THE LEGISLATION ON ARTIFICIAL TERMINATION OF PREGNANCY OF UKRAINE AND FOREIGN COUNTRIES.....	142
Detuikova K. D.	
ТЕНДЕНЦІЇ СУЧАСНИХ ОСВІТНІХ ПРОЦЕСІВ.....	142
Єсиповська Д. В., Кузьміна С. В., Чирко Т. О.	
СОЦІАЛЬНИЙ МОЗОК: ДО ВИЗНАЧЕННЯ ПОНЯТТЯ.....	143
Зінчук М. В.	
ФІЛОСОФІЯ І НЕЙРОНАУКА: РОЗУМІННЯ ПРИРОДИ ЛЮДИНИ.....	144
Кишко Х. С.	
ПСИХОЛОГІЧНИЙ СУПРОВІД УЧАСНИКІВ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ У МЕДИЧНИХ ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ	145
Лоза Є. К.	
МЕДИЦИНА КИЇВСЬКОЇ РУСІ: ХАРАКТЕРИСТИКА ТА НАПРЯМИ	146
Макарович В. О.	
БУДДИЗМ ЯК ДОДАТКОВИЙ МЕТОД ЛІКУВАННЯ ПТСР	147
Малюченко В. С.	
ТРАНСФОРМАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ УКРАЇНСЬКОЇ МЕДИЦИНИ В УМОВАХ ВІЙНИ.....	148
Мамедова С. Ф.	