



**МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я
ЗАПОРІЗЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ МЕДИКО-ФАРМАЦЕВТИЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ**

**КООРДИНАЦІЙНА РАДА З НАУКОВОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ, АСПРАНТІВ,
ДОКТОРАНТІВ І МОЛОДИХ ВЧЕНИХ
СТУДЕНТСЬКА РАДА**

ЗБІРНИК ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ

**84 ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ТА СТУДЕНТІВ З
МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ**

**«АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ
СУЧАСНОЇ МЕДИЦИНИ ТА ФАРМАЦІЇ - 2024»**

23-24 травня 2024 року



ЗАПОРІЖЖЯ – 2024

Дослідження здійснювалося на основі опрацювання трактатів за допомогою методів аналізу та порівняння було визначено теоретичні аспекти впливу поглядів Парацельса на розвиток філософії, медицини та науки в минулі та теперішні роки.

Парацельс був швейцарським лікарем, алхіміком та філософом, який мав значний вплив на розвиток медицини та філософії у свій час. Він вважав, що людське тіло є "мікрокосмосом", який відображає загальну структуру та принципи всесвіту, який він називав "макрокосмосом". Він досліджував цей взаємозв'язок, щоб зрозуміти природу хвороб та способи їх лікування. Він вірив, що розуміння та баланс цих принципів має велике значення для здоров'я та благополуччя людини. Парацельс вважав, що природні речовини мають лікувальну силу і можуть бути використані для лікування хвороб. Він використовував рослини, метали та інші природні речовини для створення лікарських препаратів, які він називав "архангелами". Він підтримував ідею, що ліки повинні відповідати природному порядку та балансу. Він досліджував астрологію та вважав, що позиція планет та зірок може впливати на здоров'я та психологічний стан людини.

Отже, ці погляди Парацельса великим чином вплинули на розвиток медицини, алхімії та філософії. Його погляди сприяли розвитку ідей про взаємозв'язок між людиною і природою, а також про внутрішній розвиток та самовдосконалення людини.

ВІДОБРАЖЕННЯ ЛІКАРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У СЕРІАЛІ «Я – НАДІЯ»

Гришин М.О.

Науковий керівник: ст. викладач Федько О.Ю.

Кафедра культурології та українознавства

Запорізький державний медико-фармацевтичний університет

Початок воєнної агресії РФ у 2014 і анексія українських земель, а з 2022 року відкрита повномасштабна війна назавжди змінили життя багатьох українців, визначили необхідність мілітаризації, формування національної свідомості, патріотичного виховання і популяризацію діяльності військових і медиків у культурному просторі (зокрема у кінематографі: «Зв'язок», «Шпиталь», «Мирний 21», «Кіборги», «Черкаси», «Швидка», «Любов на реабілітації», «Вікно життя», «Лікар Віра» тощо). Одним із таких досягнень є перший український воєнно-драматичний серіал «Я – Надія» (прем'єра – 24 лютого 2023 року), знятий під час повномасштабного російського вторгнення в Україну режисером Денисом Тарасовим.

Метою цієї розвідки є визначити особливості характеротворення й висвітлення діяльності медичних працівників у серіалі «Я – Надія», назва якого вказує і на головну героїню – фельдшера швидкої допомоги, і на емоції як рушійну силу персонажів.

Цей серіал привертає увагу детальним і правдивим відображенням різних аспектів життя персонажів:

1. Завдяки тому, що зйомки проходили у Харкові та Ірпені, уповні відтворено реалії Харкова на початку повномасштабної війни (з середини лютого 2022 року),

2. Особливості лікарської діяльності, діагностування і допомоги хворим.

Показовим є епізод спілкування Надії з 50-річною пацієнткою: запитання про характер болю, відчуття тиску за грудиною, нудоту, вимірювання артеріального тиску, електрокардіограма, зрештою, попередній діагноз – інфаркт міокарда, перша допомога і труднощі транспортування до лікарні у такий буремний час;

3. Психологічна підтримка як невід'ємний елемент діяльності лікаря (наприклад, епізод допомоги хлопчику у стані панічної атаки);

4. Особисті взаємини персонажів (спроби переконати у необхідності виїхати, бажання рятувати себе і готовність допомогти іншим, відчуття обов'язку, взаємопідтримка, стара дружба, нове кохання тощо).

Отже, серіал «Я – Надія» відображає хронотоп, події і настрої Харкова початку повномасштабної війни, акцентуючи увагу на місії медичних працівників і їхній незамінності.