

После данного тестирования был проведен опрос, в котором предлагалось к понравившемуся образцу добавить новые детали или изменить их в приглянувшемуся образце. Среди участников 2-й группы наблюдалась тенденция добавления функционально важных элементов, таких как площадка для удерживания на ручке ; добавление образцу № 5 изгибов ; добавление на задней поверхности щетки поверхности для обработки языка, а также упорядоченность зубных щетинок в ряды для улучшения качества чистки зубов (по подобию расположения щетинок на щетках для взрослых). Участников первой группы в основном интересовал только внешний вид образца. Ребята предлагали добавить картинки с изображением героев мультфильмов и фильмов о супергероях. Девочки предложили добавить изображения котят и щенков. Участники второй группы предложили добавить изображения компьютерных и телефонных игр (в основном популярной игры Minecraft). Пожеланий по поводу изменений цвета не наблюдалось.

Вывод. Проведя данное исследование мы убедились в целесообразности тщательного и продуманного дизайна средств индивидуальной гигиены полости рта у детей дошкольного и младшего школьного возраста для достижения главной проблемы стоматологической профилактики - обеспечение высокого уровня стоматологического здоровья нации.

Карнаух М.Н¹., Ковшарь А.Ф²., Мамочкина И.Д.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕСТАВРАЦИИ

*¹Запорожский государственный медицинский университет,
кафедра хирургической и пропедевтической стоматологии.*

²ООО «ЗМ Украина»

marinabuvalceva@yandex.ru

Актуальность. Высокий уровень подготовки высококвалифицированных специалистов - основная цель преподавательского коллектива ЗГМУ. Кафедра хирургической и пропедевтической стоматологии совместно с кафедрой терапевтической, ортопедической и детской стоматологии стремится максимально приблизить учебный процесс к условиям практической деятельности. С этой целью ЗГМУ плодотворно сотрудничает с компанией «ЗМ Украина».

Одним из проектов этого взаимодействия было проведение конкурса реставрации 27 марта 2017 года.

Традиционно, оценка качества восстановления твердых тканей зубов непосредственно после реставрации проводится последующим критериям:

1. Общий вид и 3-х мерные пропорции реставрации.

2. Соответствие формы реставрации анатомической форме восстанавливаемого зуба.
3. Качество краевого прилегания материала.
4. Состояние окклюзионных контактов на реставрации.
5. Качество восстановления контактных пунктов.
6. Соответствие рельефа поверхности реставрации рельефу поверхности зуба.
7. Цветовое соответствие реставрации цвету твердым тканям зуба.
8. Прозрачность реставрации.
9. Качество полирования реставрации.
10. Естественность исполнения реставрации.

Применение этих критериев способствует повышению эффективности изготовления реставрационных конструкций, максимально приближенных к естественным тканям зубов, снижению процента осложнений, связанных с неудовлетворительным состоянием реставрации.

Эти критерии необходимо применять при оценке работы дипломированных специалистов. Мы же должны были оценивать студентов, справедливо определив победителей. С этой целью была создана таблица оценки выполненной реставрации методом стратификации:

Таблица 1.

	Ф.И.О.	3-х мерные пропорции	Морфология межрезцовых промежутков	Позиция интерпроксимальных контактов 50-40-30	Морфология вестибулярной поверхности	3-х мерные линии	Оптические свойства цвета реставрации	Всего баллов
1	Максимов Климанов	От 0 до 5	От 0 до 5	От 0 до 5	От 0 до 5	От 0 до 5	От 0 до 5	От 0 до 5
2	Рудской Гура	От 0 до 5	От 0 до 5	От 0 до 5	От 0 до 5	От 0 до 5	От 0 до 5	От 0 до 5
3	Сивоконь Семчак	От 0 до 5	От 0 до 5	От 0 до 5	От 0 до 5	От 0 до 5	От 0 до 5	От 0 до 5
4	Джортиян Мороз	От 0 до 5	От 0 до 5	От 0 до 5	От 0 до 5	От 0 до 5	От 0 до 5	От 0 до 5
5	Бухонская Красота	От 0 до 5	От 0 до 5	От 0 до 5	От 0 до 5	От 0 до 5	От 0 до 5	От 0 до 5

Каждый показатель оценивался нами от 0 до 5 баллов.

Суммировав результаты, мы определили победителей.

Выводы. Подготовка высококвалифицированных стоматологов это сложный, ответственный и творческий процесс. Обучая студентов искусству реставрации, считаем целесообразным использовать предложенные нами критерии оценки реставрации зубов.

Коваленко Н.А., Герасимчук П.Г.

ТАКТИКА СТОМАТОЛОГА ПРИ УСТРАНЕНИИ МАЛЫХ ВКЛЮЧЁННЫХ ДЕФЕКТОВ ЗУБНЫХ РЯДОВ В БОКОВОМ УЧАСТКЕ

*ГУ «Днепропетровская медицинская академия министерства
здравоохранения Украины, кафедра ортопедической стоматологии*

Вступление. Вопрос о протезировании малых включённых дефектов зубных рядов до сих пор остаётся нерешённым. Протезирование малых включённых дефектов зубных рядов проводится не только при наличии явных эстетических нарушений, но и для профилактики деформации окклюзионной поверхности зубных рядов и одностороннего жевания, являющегося, в свою очередь, частой причиной дисфункции жевательных мышц и височнонижнечелюстного сустава[1–3]. Самым распространённым подходом к решению этого вопроса является изготовление мостовидного протеза, который почти полностью восстанавливает жевательную эффективность. Однако методика изготовления мостовидных протезов имеет следующие недостатки:

1. Необходимо препарировать естественные ткани зубов под опорные элементы;
2. Не всегда удовлетворительные эстетические качества;
3. Ограничения по общим заболеваниям;
4. Стоимость эстетических конструкций.

Съемные протезы как вынужденная мера у пациентов, не желающих обрабатывать соседние зубы, не всегда эстетичны, сильнее нарушают речь и имеют низкую функциональную эффективность, в сравнении с мостовидными протезами, а главное, недостаточно хорошо фиксируются и требуют периодической перебазировки [4–6].

Решение об использовании зубов в качестве опорных элементов для мостовидных протезов должно решаться после клинического и рентгенологического изучения состояния тканей пародонта. Очень обнадеживающим в последние годы является развитие имплантологии в нашей стране. Имплантаты представляют собой современную альтернативу съемным и несъемным протезам, однако их применение сопряжено с соблюдением множества общесоматических и внутриротовых условий, так, по данным зарубежных авторов, применение внутрикостных зубных имплантатов возможно