

### Світ-3 Карла Поппера та світ форм Платона

Серед теорій Карла Поппера, однією з найважливіших є теорія Світу-3 як царини об'єктивного знання. Поппер обґрунтовував погляд, згідно якого зміст наших теорій не належить ані до фізичного світу (Світ-1), ані до особистих ментальних “світів” (Світ-2). Він наголошував, що Світ-3 є автономним як щодо Світу-1, так і щодо Світу-2; у цьому відношенні, Світ-3 нагадує світ форм-ідей Платона. Проте Поппер також вважав, що Світ-3 створюється людьми, їх інтелектуальною діяльністю; у цьому відношенні він принципово відрізняється від платонівського світу вічних ідей. Проте здається, що є підстави для сумнівів щодо внутрішньої узгодженості погляду на Світ-3 як водночас автономний від людських умів та створений людськими умами.

Одна з проблем для цього погляду була сформульована Л. Джонатаном Когеном. Він звернув увагу на те, що якщо (як вважав Поппер) Світ-3 містить не лише (1) усі висловлювання (наукові теорії тощо), що були сформульовані й оприлюднені, але також (2) усі висловлювання, що логічно випливають з (1), то з факту, що (1) містить суперечності, випливає, що Світ-3 містить *усі можливі висловлювання* (оскільки з суперечності можна вивести, у відповідності з правилами формальної логіки, будь-що). Я пропоную гіпотезу щодо можливого розв'язання цієї проблеми: таким розв'язанням може бути заміщення (2) на (2') – усі висловлювання, що випливають з *будь-якої когерентної частини* (1). Заборона використовувати суперечності для висновування ефективно блокує можливість виведення усього-що-завгодно.

Проте теорія Світу-3 Поппера наштовхується на іншу важку проблему – проблему недовільного критерію належності ідеї (теорії) до Світу-3, а не лише до ментального Світу-2. Проблема виникає, оскільки немає чіткої межі між ситуаціями, коли ідея стала публічною, і ситуаціями, коли ідея

залишається приватною. Неясно, як ця проблема може бути розв'язана без прийняття більш платонівського погляду на Світ-3 як царину вічних сутностей, що не створені людьми.

**Сепетий Д.П. Світ-3 Карла Поппера та світ форм Платона / Д.П. Сепетий // 30-ті ювілейні Читання пам'яті засновника Львівсько-Варшавської філософської школи Казимира Твардовського «Античність та її філософське продовження» : збірник тез. – Львів, 2018. – С. 41.**

### **Karl Popper's World 3 and Plato's World of Forms**

One of the most important Karl Popper's theories is that of World 3 as the world of objective knowledge. Popper argued that the content of our theories is distinct both from the physical realm and from personal mental "worlds". Popper emphasized that World 3 is autonomous relative to both; in this respect, it resembles Plato's world of ideas-forms. However, Popper also held that World 3 is of human making, a product of human (intellectual) activity; in this respect, it principally differs from Plato's world of eternal ideas. However, there seem to be reasons to question the coherence of seeing the World 3 as both autonomous from human minds and created by human minds.

One problem was posed by L. Jonathan Cohen, who pointed out that if, as Popper held, World 3 contains not only (1) all statements (scientific theories etc.) that were formulated and made public but also (2) all statements that logically follow from (1), then from the fact that (1) contains contradictions, it follows that World 3 contains *all possible statements* (because from a contradiction, anything is logically derivable). I propose that this problem can be solved by replacing (2) with (2') – all statements that logically follow from *any coherent part* of (1). This modification precludes using contradictions for derivations, and so effectively blocks the "anything follows" result.

However, Popper's theory of World 3 runs across another grave problem – that of a non-arbitrary criterion that an idea (theory) belongs to World 3 rather than only to a mental World 2, given that there is no clear borderline between it being made public and its remaining private. It is not clear how this problem can be solved without adopting more Platonic view on World 3, as an eternal realm that is not a human creation.

**Sepetyi D. Karl Popper's World 3 and Plato's World of Forms /  
D. Sepetyi // 30th jubilee edition of the Colloquim in memoriam of the founder  
of the Lviv-Warsaw Philosophical School Kazimierz Twardowski : book of  
abstracts. – Lviv, 2018. – P. 41.**