

благодаря проникновению во все виды вербальной и невербальной информации, благодаря соединению аудио-, видео-, компьютерной графики. Здесь на помощь приходит также система гиперссылок, что делает учебный процесс максимально эффективным.

В электронном пособии активно представлены аудиовизуальные речевые ситуации, участником которых может быть сам студент. Речевые ситуации позволяют обучаемому погружаться в языковую среду, благодаря чему постижение иноязычной действительности происходит на более высоком уровне.

Электронные пособия – это пособия будущего, которые призваны формировать языковую компетенцию и увеличивать эффективность обучения русскому языку как иностранному.

Литература

1. <http://slovar.lib.ru/dictionary/gipertext.htm>

ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ МОВИ СТУДЕНТІВ-ІНОЗЕМЦІВ

Савченко Л.А.

Запорізький державний медичний університет

Навчаючи студентів-іноземців згідно з Концепцією мовної освіти іноземців у вищих навчальних закладах України, в єдності трьох напрямів: комунікативного, адаптаційного та загальнонаукового, - викладач повинен знаходити нові методи навчання, які б формували комунікативну, мовну і мовленнєву компетенції у процесі вивчення нерідної мови. Інтерактивна модель навчання у досягненні таких цілей є досить ефективною. Вона зацікавлює студентів, породжує

мотивацію до певної сфери діяльності та навчання загалом, вчить студентів ставити перед собою конкретні цілі та досягати їх.

Інтерактивне навчання – це навчання, яке передбачає співпрацю не тільки викладача і студентів, а й усіх членів групи між собою. У процесі заняття з використанням інтерактивних технологій важливою є така форма навчання як колективна взаємодія студентів-іноземців, яка досягається через обговорення завдань, ідей студентами та взаємодопомогу один одному у вирішенні поставлених завдань.

Під час використання інтерактивних технологій викладачу потрібно звертати увагу на точність визначення теми та мети заняття, відповідність запропонованих викладачем завдань поставленій темі та меті заняття. Не допускається критика запропонованих ідей і втручання викладача у роботу групи. Обов'язковим є коригування та направлення діяльності студентів-іноземців через співпрацю з ними. Викладач має створити комфортну психологічну атмосферу та сприятливі умови для творчого навчання мови.

Для формування у студентів-іноземців мовних, мовленнєвих та комунікативних навичок та вмінь пропонуємо використовувати такі види завдань на заняттях з мови:

1. «Незакінчене речення»

Пропонується перелік речень, які потрібно закінчити, використовуючи при цьому слова, вжиті у правильній формі.

2. «Обери позицію»

За допомогою наданих двох протилежних суджень викладачем, студент обирає вірне твердження і доводить свою думку.

3. «Знайди помилку»

Викладач пише на дошці речення з навмисно допущеними помилками, а студенти мають їх виправити і прокоментувати.

4. «Навчаючи – вчуся»

Студент отримує від викладача картки з певною інформацією, яку він має проаналізувати та повідомити, пояснити індивідуально кожному студенту групи. На завершальному етапі роботи студенти по черзі розповідають інформацію, яку вони отримали один від одного.

5. «Мікрофон»

Такий метод надає можливість кожній особі висловити свою думку по черзі за допомогою мікрофону. Відповідає тільки той, у чіїх руках мікрофон.

6. «Аналогії»

Аналогіями називають тези про схожість двох предметів, явищ, подій, тем, які, на перший погляд, не мають нічого спільного між собою. Студент повинен за допомогою творчого мислення віднайти те, що їх поєднує.

7. «Аналіз ситуації»

За допомогою аналізу статті, художньої літератури, історичних фактів та подій студент вчиться самостійно шукати, критично мислити, систематизувати свої знання з різних сфер та застосовувати свій життєвий досвід.

Отже, використання інтерактивних технологій навчання на заняттях з мови стимулює студентів до поглиблення знань з певної теми, їхню мотивацію до вивчення нерідної мови та формує навички творчого мислення.

ЛІНГВОДИДАКТИЧНІ АСПЕКТИ НАВЧАННЯ МЕДИЧНІЙ БІОЛОГІЇ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ МЕДИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ