

Интенсификация процесса обучения русскому языку как иностранному путем использования техники Блэкаута

Кремповая Л.А.

преподаватель кафедры языковой подготовки и общетеоретических дисциплин

Запорожского государственного медицинского университета

г. Запорожье, Украина

Блекаут (**Blackout**) известен как способ создания художественного текста на грани поэзии и изобразительного искусства. По нашему мнению, элементы техники Блекаута могут быть включены в учебный процесс как средство интенсификации процесса обучения.

Целью работы является исследование техники Блекаута, ее возможностей при изучении русского языка как иностранного.

Создание Блэкаута заключается в следующем: необходимо взять отрывок из книги, газетную статью или другой, например, учебный материал и зарисовать «лишние» слова. Неокрашенные слова составят текст, который получает новый смысл или открывает тайный замысел фразы писателя. Блэкаут по своему содержанию охватывают весь диапазон от абсурдно возвышенного до примитивно-бытового.

Методика создания Блекаута включает такие этапы:

1. Визуальное сканирование страницы то есть анализ; выделение якорных слов. Якорное слово – это слово на странице, которое обладает особым смыслом и значением. Якорные слова помогут представить возможные темы для будущего произведения.

2. Чтение страницы текста во всей его полноте. Черновое выделение якорных слов. Эти слова могут быть сами по себе выразительными или вызывать определенные ассоциации. Недопустимо выделение трех слов подряд и более. Нельзя менять порядок слов в тексте а также формы этих слов, дописывать слова, добавлять пунктуационные знаки. Произведение должно получить определенный смысл. Для этого следует попробовать различные варианты.

3. Удаление неиспользованных слов или строк при помощи маркера.

4. Добавление изображения или дизайна страницы для художественного текста. Это может быть рисунок, аппликация, компьютерный дизайн и так далее.

5. На базе Запорожского государственного медицинского университета студенты апробировали использование техники Блекаута в рамках изучения дисциплины «Русский язык». Мы брали за основу произведения разного жанра (от художественных произведений до текстов учебной литературы).

6. Для работы над художественным текстом были использованы произведения известных поэтов (Анны Ахматовой, Владимира Высоцкого, Булата Окуджавы и других). С помощью маркера и собственной фантазии были созданы авторские шедевры. Например, такие: «Тоской печально звучат струны смерти».

7. Наиболее эффективно проявила себя техника Блекаута в исследовании и анализе текста по специальности, его структуры и единиц. Так, для работы с научным текстом была использована техника Блекаута для таких заданий:

В первом задании: *«Найдите причастные обороты»* - для первого предложения причастный оборот *«по наступившей реакции агглютинации»* является якорным словом, которое мы оставляем, а лишние слова убираем маркером.

Во втором задании необходимо было выделить однокоренные слова. Однокоренные слова имеют корень *аглютин-*.

Таким образом, использование техники Блекаута является не только направлением в развитии творческих способностей студентов как способ создания художественного текста, но и мощным средством интенсификации процесса обучения.