

**МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я
ЗАПОРІЗЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА
КОНФЕРЕНЦІЯ**

**«АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ СУЧАСНОЇ
МЕДИЦИНИ І ФАРМАЦІЇ»**

(ДО 50-РІЧЧЯ ЗАСНУВАННЯ ЗДМУ)

ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ

18 – 25 КВІТНЯ 2018 р.

30 ТРАВНЯ 2018 р.

М. ЗАПОРІЖЖЯ

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Голова оргкомітету: ректор Запорізького державного медичного університету, **проф. Колесник Ю.М.**

Заступники голови: проф. Туманський В.О., доц. Авраменко М.О.

Члени оргкомітету: проф. Візір В.А.; доц. Моргунцова С.А.; доц. Компанієць В.М.; доц. Кремзер О.А., д.біол.н., доц. Павлов С.В., доц. Полковніков Ю.Ф.; д.мед.н., доц. Разнатовська О.М.; доц. Шишкін М.А.

Секретаріат: Підкович Н.В.; Баранова Н.В.

.....

РОЗДІЛ ІV

ГУМАНІТАРНІ АСПЕКТИ ДІЯЛЬНОСТІ ЛІКАРЯ ТА ПРОВІЗОРА

ТРУДНОЩІ ОПАНУВАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ СТУДЕНТАМИ-ІНОЗЕМЦЯМИ

ЯЗЫК ЦВЕТОВ В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ

Эль-Кандусси А., Коновальчук Н. О.
Запорожский государственный медицинский университет

Значительную часть языка занимает не только вербальное общение, но и коммуникация с помощью невербальных знаков и символов, которые часто связаны с особенностями местной культуры и традициями, что обуславливает актуальность темы. Поэтому целью исследования стало изучение языка цветов, как части мировой и украинской культуры в том числе. При исследовании был использован метод сравнительного анализа фольклорных и литературных текстов. Издревле люди по всему миру использовали символику цветов. Она отражена в фольклоре различных народов (английском, французском, японском и пр.). Украинские девушки украшали одежду вышивкой с цветочным орнаментом, и волосы венками из цветов. Использование того или иного цветка имело определенный смысл. Часто растения упоминаются в украинских песнях. Таким образом, символика цветов использовалась повсеместно в фольклоре многих народов, в том числе и украинского. Использование флорисимволики в фольклоре подготавливало почву для создания отдельного языка цветов. Считается, что язык цветом, как способ коммуникации, родился на востоке, где им пользовались молодые красавицы, не смевшие открывать своих лиц и не имеющие возможности иначе заявлять о своих чувствах. У восточных народов этот язык был заимствован европейцами. В XVIII веке создавались даже специальные словари. В Европе он достиг своего расцвета в XIX веке. В современном мире язык цветов потерял свое прежнее значение, тем не менее, его необходимо знать, чтобы не попасть в неловкую ситуацию. Таким образом, язык цветов, пусть и не так активно используется для передачи информации о своих чувствах и пожеланиях, он стал частью культурной традиции и знание его необходимо для осуществления адекватной коммуникации.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ БЛЕКАУТ В ЯЗЫКОВОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ

Кремповая Л. А., Эль Харбили Айман
Запорожский государственный медицинский университет

Блекаут известен как способ создания художественного текста на грани поэзии и изобразительного искусства. Целью работы является исследование техники Блекаут, ее возможностей при изучении русского языка как иностранного.

Методика создания Блекаута включает такие этапы:

1. Визуальное сканирование страницы (анализ); выделение якорных слов. Якорное слово – это слово на странице, которое обладает особым смыслом и значением.
2. Чтение страницы текста во всей его полноте. Черновое выделение якорных слов. Эти слова могут быть сами по себе выразительными или вызывать определенные ассоциации. Недопустимо выделение трех слов подряд и более. Нельзя менять порядок слов в тексте, а также формы этих слов, дописывать слова, добавлять пунктуационные знаки. Произведение должно получить определенный смысл. Для этого следует попробовать различные варианты.
3. Удаление неиспользованных слов или строк при помощи маркера.
4. Добавление изображения или дизайна страницы для художественного текста.

Работая в технике Блекаут, мы брали за основу разные по жанру тексты (от художественных произведений до текстов учебной литературы). Наиболее эффективно проявила себя техника Блекаута в исследовании и анализе текста по специальности, его структуры и единиц. Таким образом, использование техники Блекаута является не только направлением в развитии творческих способностей студентов, но и мощным средством интенсификации процесса обучения.

ЗМІСТ

РОЗДІЛ ІV	
ГУМАНІТАРНІ АСПЕКТИ ДІЯЛЬНОСТІ ЛІКАРЯ ТА ПРОВІЗОРА.....	183
Агуїда М., Коу Е., Коновальчук Н. О. ТРУДНОЩІ ОПАНУВАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ СТУДЕНТАМИ-ІНОЗЕМЦЯМИ	183
Ахмадалиева Гулжахон, Андреев О. Ю. ПРОБЛЕМЫ И ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКУ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ	183
Ахмед Ф. М. ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ТЕРМИНЫ И ИХ КОМПОНЕНТЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО КАК ИНОСТРАННОГО.....	183
Бай Эс-Саадиа, Агина Е. И. «ЛАЙФХАКИ» ДЛЯ УСПЕШНОГО ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКА ИНОСТРАННЫМИ СТУДЕНТАМИ.....	184
Беркуки Каутар, Гейченко Е. И. ЯЗЫКОВАЯ СИТУАЦИЯ И ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В МАРОККО	184
Бодильова Ю. А. ПЕРСПЕКТИВИ СПІВПРАЦІ МІЖ СОЦІАЛЬНИМИ ПРАЦІВНИКАМИ ТА СІМЕЙНИМИ ЛІКАРЯМИ ЯК НАСЛІДОК РЕФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОЇ І МЕДИЧНОЇ СФЕР В УКРАЇНІ.....	184
Джітін Радж, Людмила Даниленко ВПЛИВ СОЦІАЛЬНО-ПОЛІТИЧНИХ ПРОЦЕСІВ НА ЛЕКСИКУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	184
Елуатси Зухаир, Рамазанова Д. Г. АНГЛО-АМЕРИКАНИЗМЫ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ РЕЧИ МОЛОДЕЖИ: НЕОБХОДИМОСТЬ, МОДА ИЛИ «ХАЙП»?	185
Эль-Кандусси А., Коновальчук Н. О. ЯЗЫК ЦВЕТОВ В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ.....	185
Кремповая Л. А., Эль Харбили Айман ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ БЛЭКАУТ В ЯЗЫКОВОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ.....	185
Маляр Т. О. МЕДИЦИНА І БІОЛОГІЯ В ЕПОХУ НЕТОКРАТІІ	186
Машкур Камаль, Дейнега В. В. МЕЧТА - СЛОВО И СОСТАВЛЯЮЩАЯ СОЗНАНИЯ ЧЕЛОВЕКА	186
Мосаев Ю. В. РОЛЬ СОЦІОЛОГІЇ МЕДИЦИНИ ТА СОЦІОЛОГІЇ ПРАВА В РЕФОРМУВАННІ УКРАЇНСЬКОЇ СИСТЕМИ ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я	186
Остапенко М. І., Гамбург Л. С. МЕДИЧНА РЕФОРМА В УКРАЇНІ: ПРАВОВІ ПРОБЛЕМИ ЗМІСТУ ТА РЕАЛІЗАЦІІ.....	187
Рагірина Ж. М., Салхи М. ИГРА СЛОВ ИЛИ «ЯЗЫКОВЫЕ ШАХМАТЫ» ПРИ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ОБЩЕНИЮ	187
Ryzhenko V. P., Levich S. V. XANTHINE DERIVATIVES AS NO-INHIBITORS. QSAR ANALYSIS	188
Утюж І. Г., Коноваленко А. М. ДЕСТРУКЦИЯ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ: ФИЛОСОФСКО-МЕДИЦИНСКИЙ АСПЕКТ	188
Утюж І. Г., Соколовський Д. М. СУЧАСНА ОСВІТА В ЗДМУ: ПОРТРЕТ БЕЗ ПРИКРАС.....	188
Хусеїнова Эрешгуль, Головачёв А. С., Рамазанова Д. Г. МЕЖЬЯЗЫКОВЫЕ ОМОНИМЫ НА ПРИМЕРЕ ТУРКМЕНСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ.....	189
Шаравара Л. П., Лісунов М. С., Самойлова Ю. О. КОМП'ЮТЕР ЯК ФАКТОР РИЗИКУ ДЛЯ ЗДОРОВ'Я КОРИСТУВАЧІВ	189
Шики Исмаил, Старостенко Е. И. РУССКИЕ И АРАБСКИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЧЕЛОВЕКА.....	189

Підписано до друку
07.05.2018 р. Папір
офсетний. Друк -
ризограф.
Умов. друк.
арк. 10,5 Наклад
100 прим. Зам. №
7647.

Оригінал-макет виконаний в
ЦВЗ ЗДМУ 69035, г.
Запоріжжя, пр-т
Маяковського 26,
тел. (061) 239-33-01

Видавництво ЗДМУ
69035, Запоріжжя, пр. Маяковського, 26